

USER MANUAL

# Spitfire Symphonic Motions

# 目次

はじめに	1
製品仕様	1
ダウンロードとインストール	4
THE SPITFIRE AUDIO APP	4
SPITFIRE APPの設定	6
専用プラグイン	7
概観	8
プリセット・セレクタ	11
メイン・コントロール	13
機能の割り当て	13
グリッド	14
エフェクト(グリッド)	16
シグナル・ミキサー(グリッド)	17
トップ・メニュー	19
付録	23
FAQとトラブルシューティング	23
デフォルトのCCマッピング	29

## はじめに

ダイナミックなSymphonic Rangeの新作にあたる本ライブラリは、作曲家による作曲家のためのインスピレーション溢れるツールです。表現力豊かなショート・フレーズや複雑なリズム・パターンを簡単にデザインできる柔軟性を提供し、スコアリングのリアリズムを高め、生命を吹き込みます。ロンドン屈指の弦楽器奏者による、見事なリボウの動き、リズム、演奏テクニックをフィーチャーしたこのライブラリは、AIR Studiosの名高いホールで精巧に録音された、当社の他の著名なシンフォニック・ライブラリと同等のハイエンドな品質を誇ります。

これらの演奏は、受賞歴のある専用プラグインのグリッド・インターフェースで表示され、テンポに同期したリズム、テクニック、リアルなリボウについて、ほぼ無限の組み合わせに瞬時にアクセスできます。新しいアイデアを素早く表現したり、予想外のノートの組み合わせを通じて、アレンジや作曲のインスピレーションを得られます。究極の緊張感と勢いを生み出します。

## 製品仕様

- 12.2 GB ディスク容量
- 13 GB インストール時に必要なディスク容量
- 40 テクニック
- 16プリセット
- 6 シグナル: Close, Tree, Ambients, Mix 1, Mix 2, Mix 3
- 専用プラグイン ( AU, VST2, VST3, AAX )

## シンフォニック・ストリングス イン MOTION

本ライブラリは、サウンドの高度なキネティック・パッセージを簡単に作成できます。リズムと演奏テクニックの組み合わせにより、スコアリングを向上させ、バーチャルな弦楽器にありがちな問題を解決します。同じスタジオで、世界屈指の演奏家たちと細部までこだわって収録された、インスピレーションあふれるこのツールは、当社のシンフォニック・レンジのライブラリと互いに補完し合うだけでなく、単独で使用しても、シネマティック・スコアにテクスチャや勢い、深みを加えられます。

## モーション・グリッド

弊社プラグインで利用でき、NKSにも対応した、洗練されたグリッド・レイアウトにより、複雑でリアルかつ表現力豊かなリズムのストリングスを簡単に素早く作成できます。Evo Gridがロング・ノートに対して行ったのと同じことを、Motionsはショート・ノートに対して行います。演奏テクニックの厳選セクションから選択し、アクセントやブレンドのための短いオーバーレイ・テクニックと組み合わせることで、よりニュアンスに富んだダイナミックなサウンドが作り出せます。また、DAWのホスト・テンポにロックされた4種類のリズム(6分音符、8分音符、12分音符、16分音符)と2種類のフレーズ・オプション(ディスクリート/スタッカート、スムーズ/レガート)も用意されています。

EMS VCS3シンセにインスパイアされた、当社独自のグリッド・インターフェースでは、12×40のグリッド・アレンジメントで「ペグ」を配置し、12の音程にわたるサンプルにアクセスします。12のキー・レンジにどのテクニックを配置するかペグを切り替えるか、即興インスピレーションとしてランダムな組み合わせを生成するようボタンをクリックするか、即座に選択できます。

## 機能

- ロンドン屈指の演奏家による演奏 (22バイオリン、12チェロ)
- 40種類のテクニック
- 7種類の基本テクニック
- 4種類のリズム・パターン (6分音符、8分音符、12分音符、16分音符)
- アクセント、ブレンドのための6つの追加オーバーレイ・テクニック
- 貴重な真空管マイクとリボン・マイクを使用し、正位置で録音
- Neve MontserratプリアンプをNeve 88R卓に接続
- 2インチのStuderテープを使用して96kでデジタル録音
- 近接 (Close)、ツリー (Tree)、アンビエント (Ambient) の3種類の必須／多様なマイク・ポジション
- 3種類の厳選ミックス

## ダウンロードとインストール

Spitfire Audio Appを[ダウンロード](#)すると、アプリを通じてライブラリをダウンロードできるようになります。

### THE SPITFIRE AUDIO APP

アプリを起動して、弊社のWebサイトと同様にログインしてください。

Sign In

E-mail

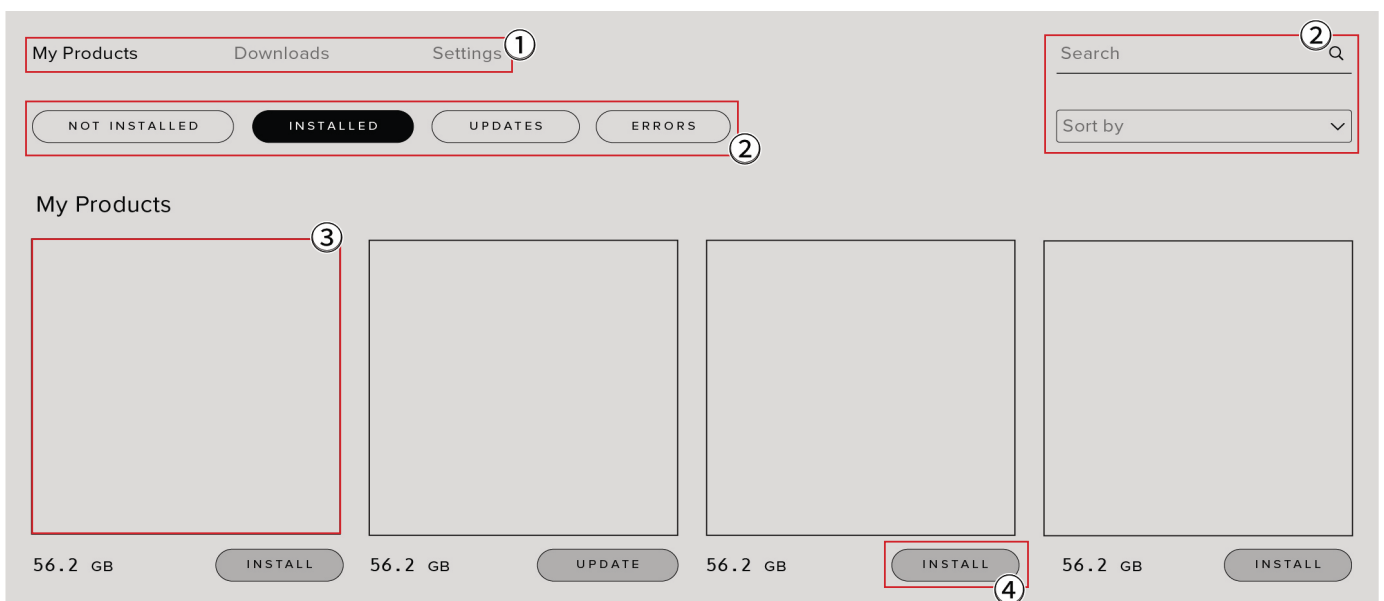
Password

[FORGOT PASSWORD](#)

[REMEMBER ME](#)

[CREATE ACCOUNT](#)

[LOGIN](#)



#### ① タブ

デフォルトは**My Products**です。**Downloads**には、ダウンロード中の製品が表示されます。

#### ② フィルタ

フィルタをクリックして、まだインストールされていない製品、インストール済みの製品、利用可能なアップデートが表示されます。再度クリックしてフィルタを解除します。

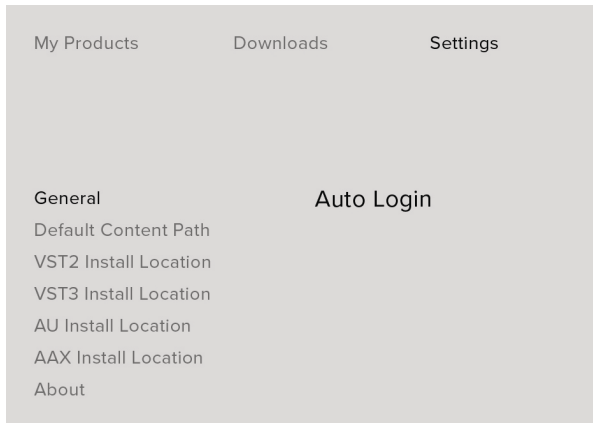
### ③ ライブラリ

コレクション内のすべてのライブラリとプラグインが、アートワークと共に表示されます。アートワークをクリックすると、製品ページが開きます。システム要件や説明書、リセットや修復オプションなどの情報を見つける際に使用します。

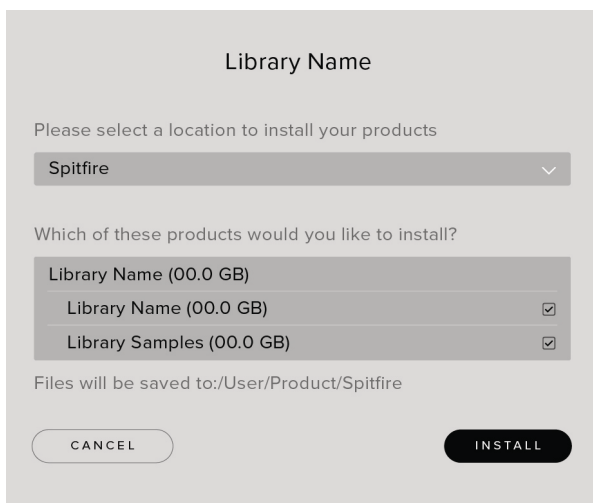
### ④ [INSTALL]／[UPDATE]

ボタンをクリックすると、ライブラリに移動する代わりに、**My Products**タブから直接ダウンロードを開始できます。ボタンの横には、ダウンロード時のサイズが表示されます。

## SPITFIRE APPの設定



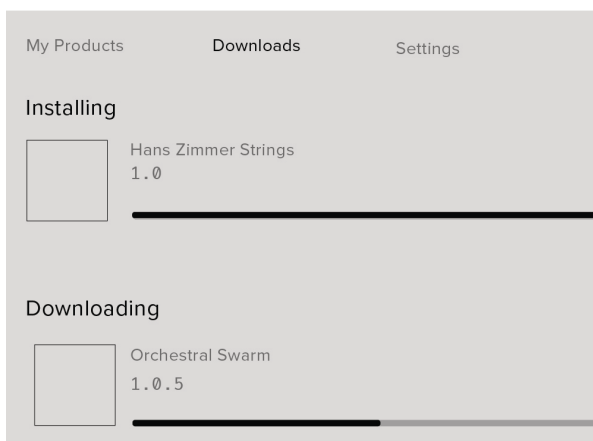
Spitfire Audio Appを初めて利用される場合、まず**Settings**タブを開いてください。ライブラリのダウンロード時のDefault Content (デフォルト・コンテンツ) の場所や、プラグイン (VST2, VST3, AU, AAX) のインストール先を設定できます。**Auto Login**を有効にすると、次回以降のログイン時間が短縮されます。



設定の完了後、[INSTALL]ボタンをクリックします。このボタンは、ライブラリのアートワークの下の**My Products**タブ、または各ライブラリ・ページに表示されます。

クリック後、インストール先を指定します。上述のデフォルト・コンテンツの場所以外に、ここでは任意の場所を指定できます。[HDD Install]選択時にも適切なインストール場所を指定してください。

インストール先が決まったら、[DOWNLOAD]をクリックします。



**Downloads**タブが表示されます。他のタブに切り替えて別のダウンロードを開始することもできますが、Spitfire Audio Appは終了しないようにしてください。



## 専用プラグイン

本製品は、VST, AU, AAX用のまったく新しいプラグインです。

- ⚠ これらの動作は各DAWのバージョンやOSまたはソフトウェアの表示言語によって異なる場合があります。  
詳しくはお持ちのDAWに付属する各マニュアル内の該当ページをご確認ください。

### **LOGIC PRO X**

- 新規トラックのダイアログ・ボックスを開きます。
- [ソフトウェア音源]を選択し、[インストゥルメント]ドロップダウンの下を見てください。
- AU Instruments > Spitfire Audio > Symphonic Motionsを選択。

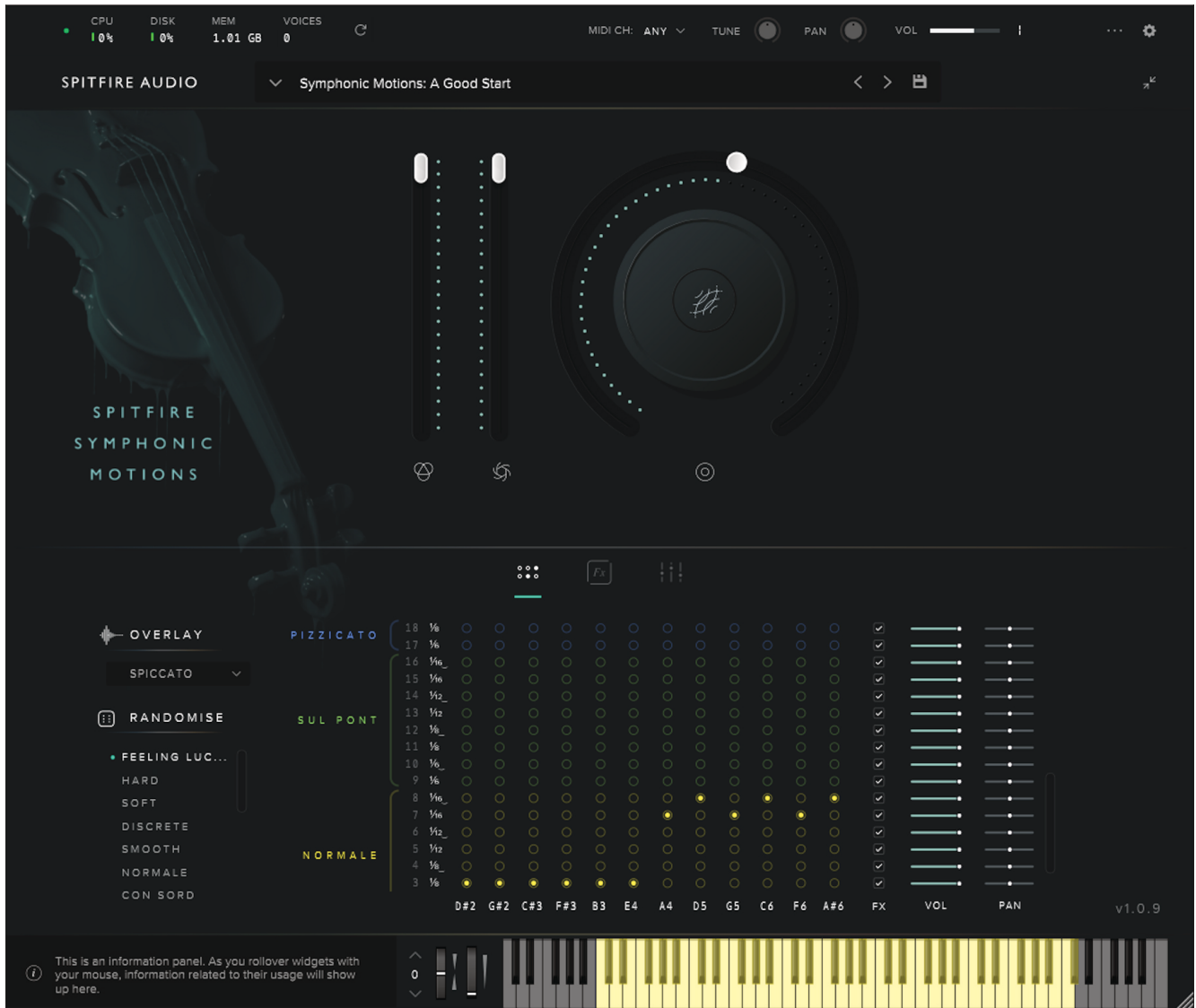
### **CUBASE**

- トラック・ウィンドウを右クリックし、'Add Instrument Track'を選択します。
- [インストゥルメント]ドロップダウンの下のSymphonic Motionsを選択。
- Add Trackを選択。

### **PRO TOOLS**

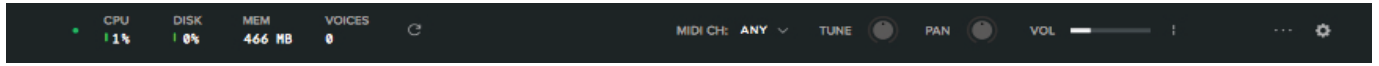
- 画面上部の'Track'メニューから'New'を選択。
- ポップアップでStereoとInstrument Trackを選択し、'Create'を押します。
- 最初のInsertスロットで、マルチチャンネル・プラグインを選択し、'Instrument'を選択。
- Symphonic Motionsの選択肢を開けます。

## 概観



起動時の画面は上図の通りで、お気に入りのプリセットが開き、デフォルト設定ですぐに演奏開始できます。

トップ・メニュー



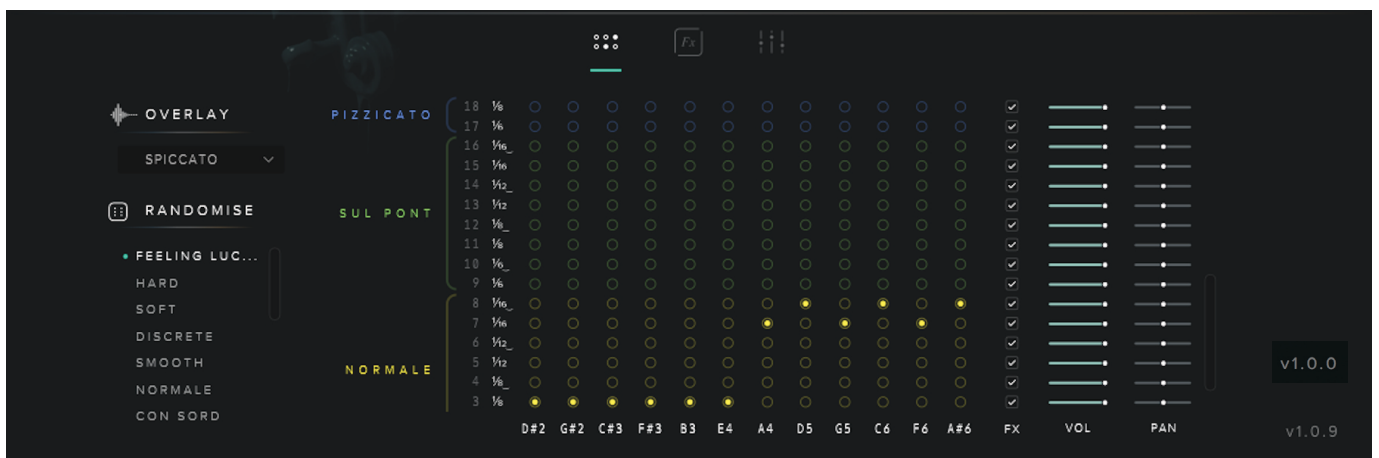
プリセット・セレクト



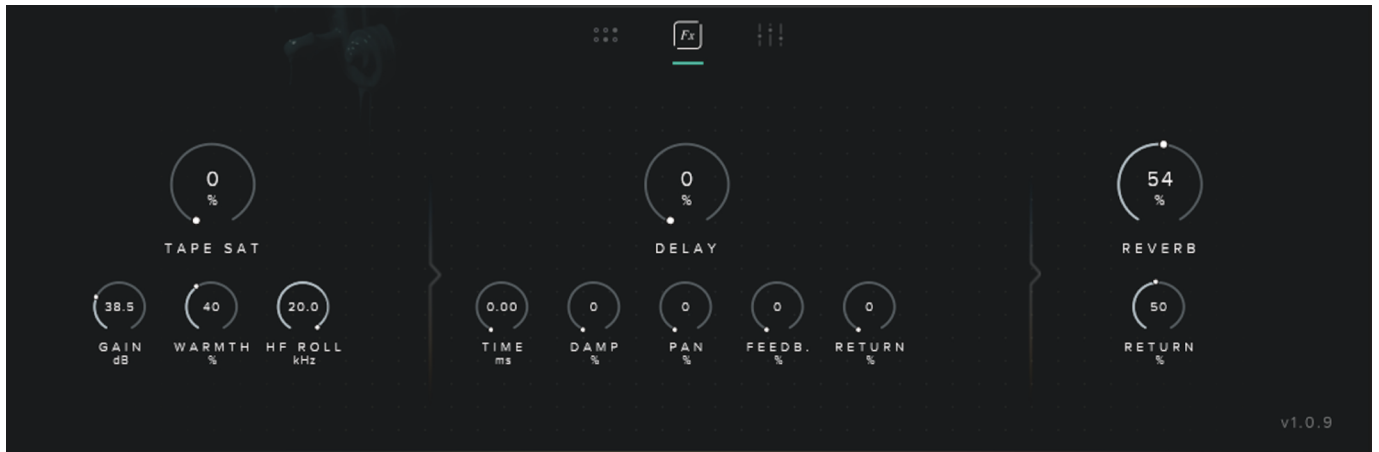
メイン・コントロール



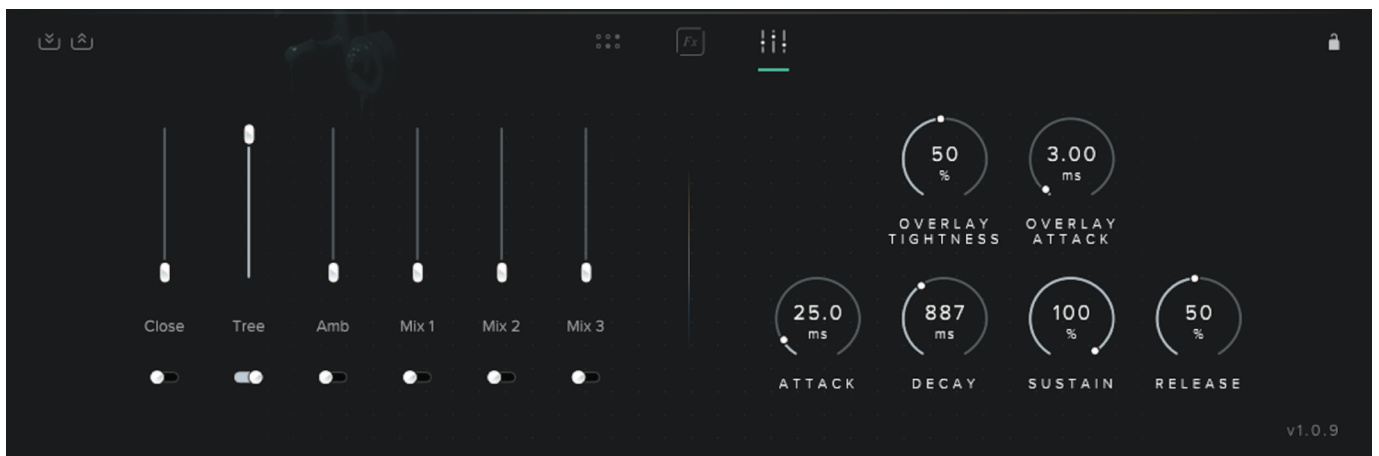
THE GRID



FXコントロール



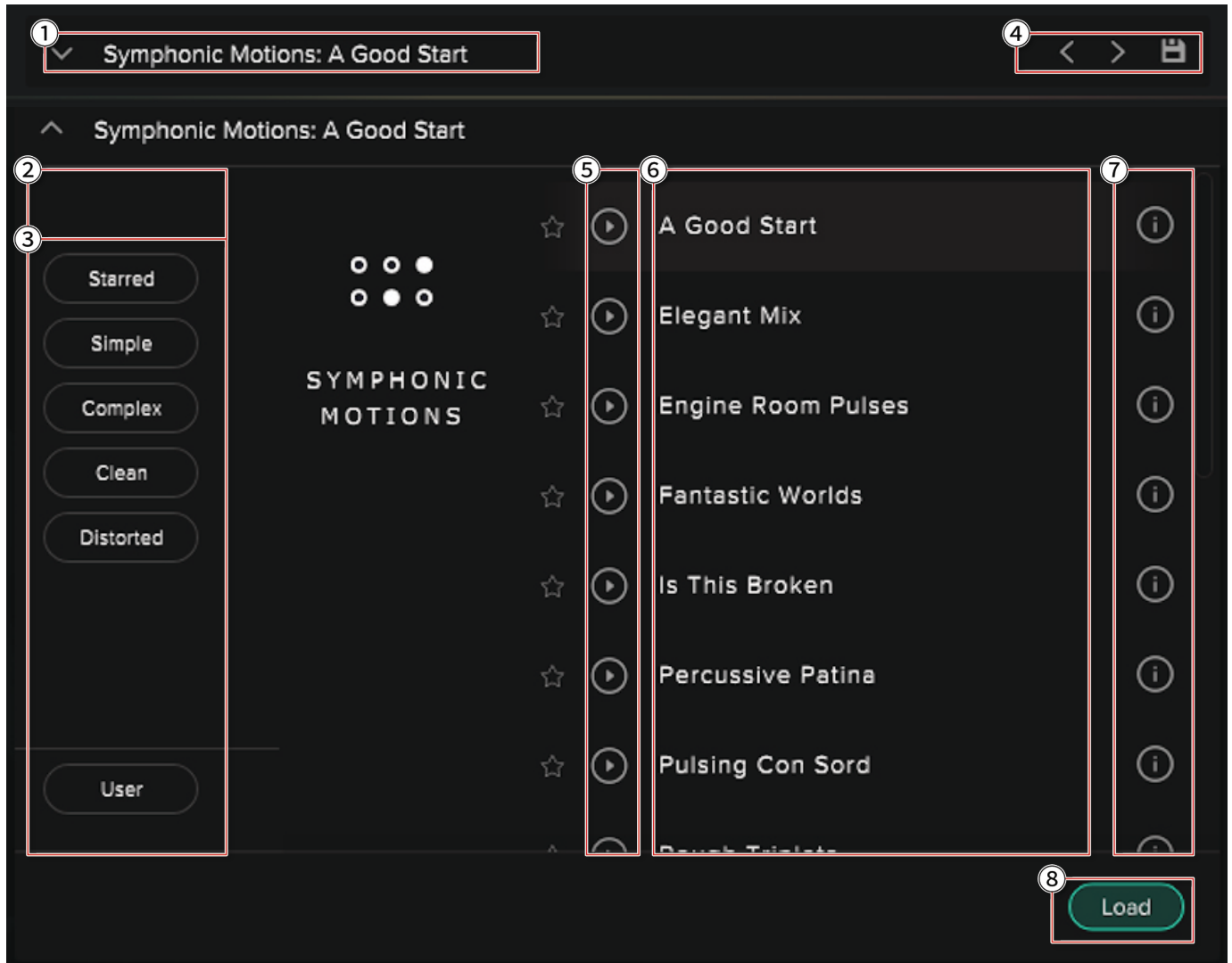
シグナル・ミキサー、コントロール



キーボード、INFO (情報)



## プリセット・セレクト



### ① プリセット名

選択中のプリセットを表示。

### ② フィルタをクリア

すべてのインストゥルメントをまとめて表示。


### ③ フィルタ

クリックすると、各フィルタでグループ化されたプリセットのみを表示。[Clear]ボタンをクリックすると、すべてのインストゥルメントをまとめて表示。

### ④ 前、次、保存

プリセット・ビューを折りたたむと、3つのアイコンが表示。

前[<]と次[>]は、単に次の利用可能なプリセットに移動します ( フィルタ有効時、フィルタ結果のプリセット・リストをスクロール)。

保存ボタンをクリックし、プリセットに名前を付けると、Userフィルタの下に表示。

### ⑤ プレビュー

プリセットを読み込むことなく、そのプリセット音色の短い例を再生。

### ⑥ プリセット・リスト

プリセット・リストをスクロール表示します。プリセットをロードするには、リスト項目をダブルクリックするか、[Load]ボタンをクリック。

### ⑦ 情報

①アイコンにマウスオーバーすると、プリセットの関連情報を表示。

### ⑧ ロード

プリセットを選択し、ロードする際に押すボタン。

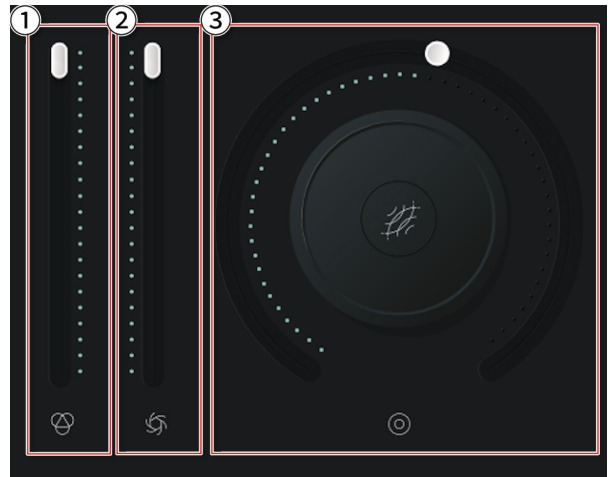
## メイン・コントロール

### ① ボリューム

一般にExpressionと呼ばれるシンプルなレベル・コントロール。

### ② ダイナミクス

演奏中のダイナミック・レイヤーを調整。ボリュームと組み合わせて使用すれば、演奏がより音楽的に。



### ③ ノブ

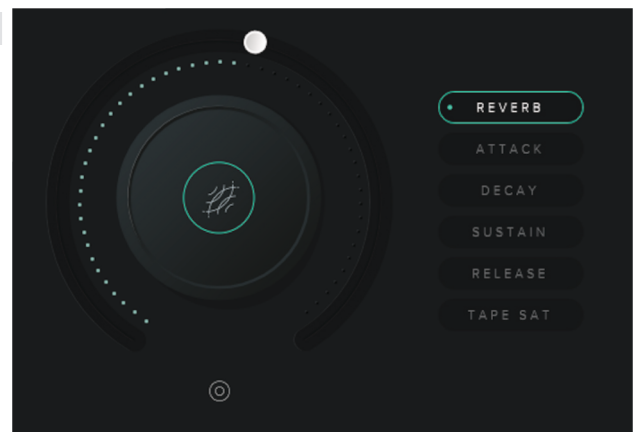
自由に設定可能なノブで、特定のテクニック（奏法）で使用可能な各種パラメーターをコントロールできます。ノブにマウスオーバーするとオレンジ色になります。

## 機能の割り当て

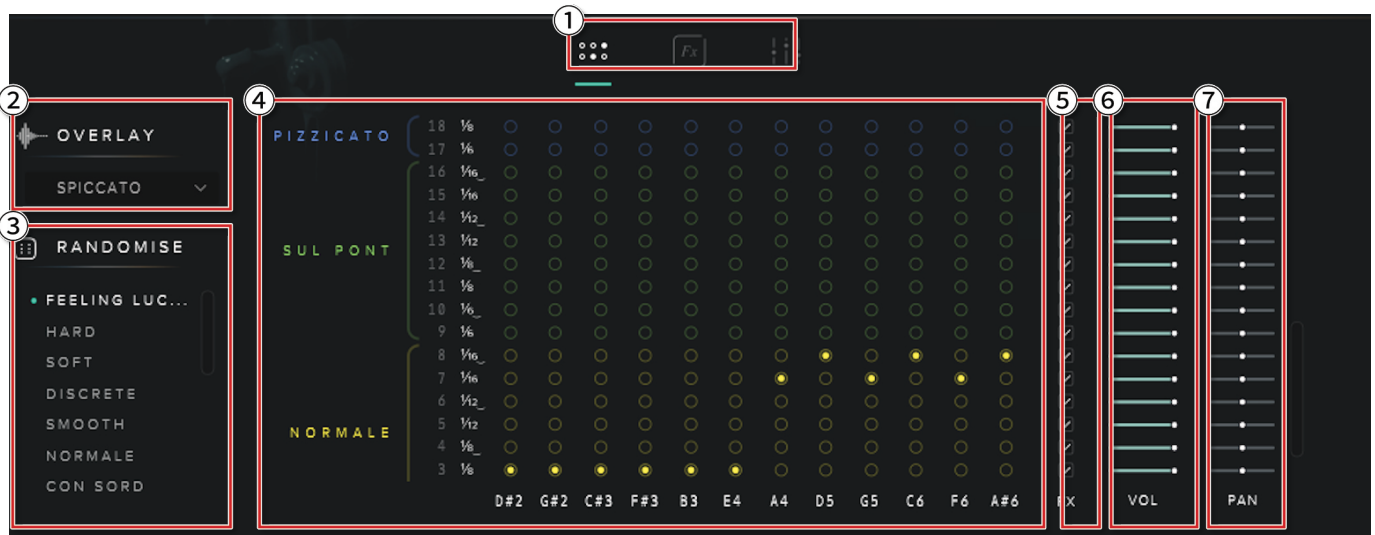
クリックすると、利用可能なコントロールのいずれかをノブに割り当てられます。

これらのコントロールは、右クリックして表示されるメニューから設定することで特定のMIDIコントローラにアサインできます。

- 💡 MIDIコントローラをノブにアサインしたとき、そのMIDIコントローラはノブ自体にアサインされるのではなく、ノブにアサインされたパラメータに紐づけられる点にご注意ください。



# グリッド



## ① ナビゲーション・ボタン

各機能ビューを切り替え。各機能については該当項を参照。

## ② オーバーレイ

ドロップダウン・メニューから、各ノートの最初に鳴らされるショート・テクニクを選択。

## ③ ランダムイズ

ランダムイズの対象となるEvolutionをリストから選択。

FEELING LUCKY?	すべてのテクニクとカテゴリーをランダムに選択します。
HARD	Normale, Sul Pont, Pizzicatoなどのテクニクからランダムに選択。
SOFT	Con Sord、Sul Tasto、Col legnoなどのテクニクからランダムに選択。
DISCRETE	ノートが他のテクニクと分離して演奏される奏法だけをランダムにランダムに選択。
SMOOTH	タイ (Tie) などスムーズなテクニクからランダムに選択。
NORMALE, CON SORD, etc.	特定のカテゴリーからテクニクだけをランダムに選択。
VISIBLE	可視状態にあるものをランダムに選択。
WALK	演奏可能なキー・レンジを上下にランダムに選択。



### ③ グリッド

グリッド上のペグ○をクリックして、キーボード上にテクニックを割り当てます。点灯中のペグ○は、現在テクニックが割り当てられている場所を示します。この○はトグルのように動作し、○をクリックしてテクニックを選択すると、同じY軸上のサークルが自動的に無効になります。X軸はピッチ・センター、Y軸はテクニックです。カテゴリは色分けされており、縦にスクロールすると、もっとカテゴリが見られます。

奏法は直線的なリズム・パターンで、discrete (分散)、またはSmooth (滑らか) に演奏されます。

- 💡 テクニックをCtrl/command+クリックすると、そのテクニックがすべてのノート・センターに割り当てられます。
- 💡 テクニックをShift+クリックすると、最初に選択したノート値から対角線が引かれます。例えば、[D#1 16] をクリックし、[C5 12]をShift+クリックすると、左上から右下に対角線が引かれます。

### ④ FX

チェックボックスで、この行のテクニックをFXに送るかどうかを切り替え。

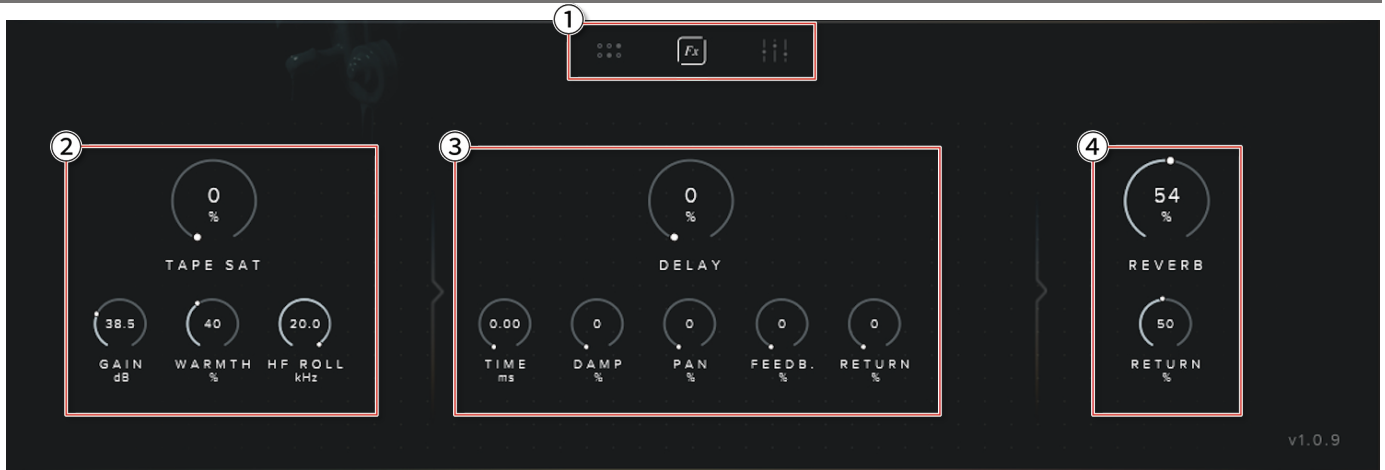
### ⑤ ボリューム

各テクニックのレベルを調整するフェーダー。

### ⑥ パン

各テクニックを左右にパン。

## エフェクト (グリッド)



### ① ナビゲーション・ボタン

各機能ビューを切り替え。各機能については該当項を参照。

### ② テープ・サチュレーション

TAPE SAT	テープ・サチュレーションの量を調整。
GAIN	テープ・サチュレーション信号のゲイン量を調整。
WARMTH	テープ・サチュレータのウォーム度を調整。
HF ROLL	テープ・サチュレータの高域を減衰させるポイントを調整。

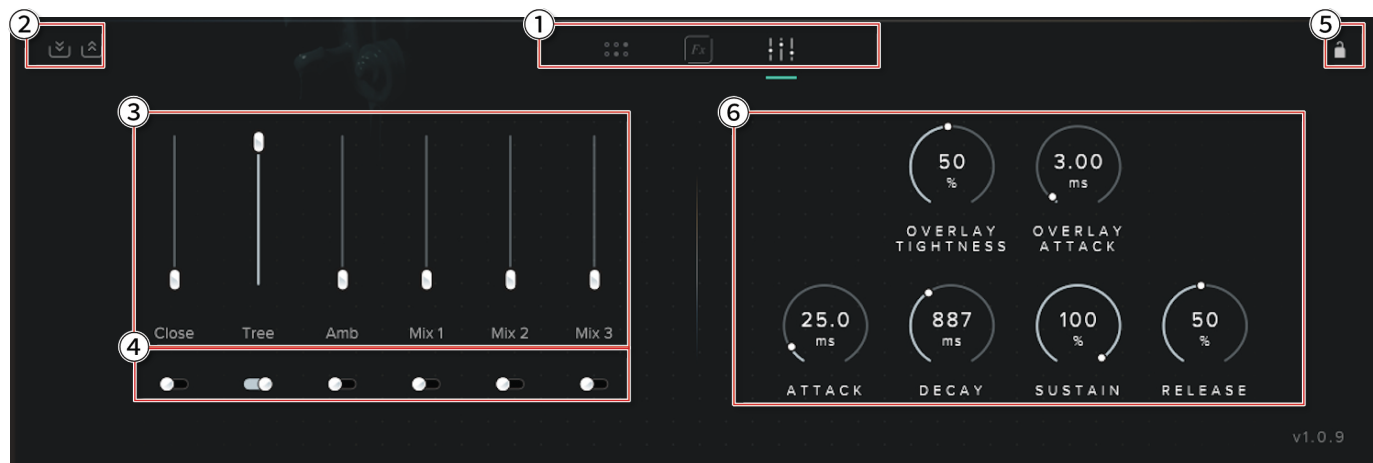
### ③ デイレイ

DELAY	デイレイ・エフェクトへのセンド量を調整。
TIME	デイレイタイムをミリ秒単位で設定。
DAMP	信号の減衰度を調整。値が大きい、リピートごとに高域が減衰。
PAN	デイレイ効果のステレオの広がりを調整。
FEEDBACK	デイレイラインに送り返されるレベルを調整。値が高いほど、リピート回数が増加。
RETURN	ミックスにおけるデイレイ・エフェクトのレベルを調整。

### ④ リバース

REVERB	コンボリューション・リバースへのセンド量を調整。IRセクター⑤でリバース・タイプを切り替え可能。
RETURN	ミックスにおけるリバース・エフェクトのレベルを調整。

## シグナル・ミキサー (グリッド)



### ① ナビゲーション・ボタン

各機能ビューを切り替え。各機能については該当項を参照。

### ② ミキサー・プリセット

異なるインストゥルメントやプリセット間でミックス設定を共有する際に便利です。☑️をクリックすると保存され、⬆️をクリックするとロードされます。

プリセットの名称変更、削除を行うには、OSごとのファイル・システム上で Symphonic Motions > Presets > Mixとフォルダに移動し、mpresetファイルを編集します。

### ③ シグナル・ミキサー

各シグナルのレベルを調整。右クリックでMIDI CCのオートメーションをMIDIラン可能。

### ④ シグナルOn/Off

下部のトグルでシグナルのOn/Offを切り替えます (フェーダーを上げることでOnになります)。シグナルをOnにした場合、完全に有効になるまで時間差がありますので、インターフェース左上のLEDを注視してください。

## ⑤ ロック

ミキサーをロックし、ミキサーへの変更を禁止します。MIDIコントローラによる変更も防げますが、ミキサーのロックを解除するとすぐにコントロールがアクティブになってしまうのでご注意ください。

## ⑥ コントローラ

ATTACK	サウンドが 0db からフェードインするまでの時間 (ms) を調整。
DECAY	アタック後、サスティン・レベルに達するまでの時間。
SUSTAIN	ディケイ・タイム後、キーを押し続ける限り保たれる音量。
RELEASE	キー・オフ後に音が $-\infty$ dB まで到達する時間。
OVERLAY TIGHTNESS /ATTACK	これらのコントロールを調整して、オーバーレイするテクニックのサウンドを変化させます。

## トップ・メニュー



### ① LED

インストゥルメントがロードされると緑色に点灯します。

### ② CPU メーター

CPUに負荷がかかると、メーターの隣が赤くなります。

### ③ DISKメーター

ドライブへの負荷が100%に近い、または100%を越す場合、高速なドライブの導入をご検討ください。

### ④ メモリ

使用中のRAMの容量を表示します。プリセットのロード時、メモリにロードされているインストゥルメントを表示します。

### ⑤ ボイス数

使用されている発音数を表示します。

### ⑥ リフレッシュ

インストゥルメントをリフレッシュします。Alt/option+クリックでプラグイン全体をリフレッシュします。MIDI ノートがハングアップしていたり、システム内のサンプルを移動した際に使用してください。

## ⑦ MIDIチャンネル

インストゥルメントを制御するMIDIチャンネルを設定します。anyを選択すると、インストゥルメントはすべてのMIDIメッセージに反応します。

## ⑧ チューニング

ノブを動かして半音単位でチューニングします。Shift+クリックすると、0.01半音単位でチューニングできます。Alt+クリックするとデフォルトに戻ります。

## ⑨ パン

ステレオ・フィールドで出力シグナル全体を左右にパンします。Alt+クリックすると中央値に戻ります。

## ⑩ ボリューム

インストゥルメント全体の音量を調節します。

## ⑪ レベル

出力シグナルのレベルを視覚的に示します。

## ⑫ プリセット設定

### Ⓐ ダイナミクス動作

ダイナミクス・フェーダーの動作を指定。異なるレイヤーをトリガーする際に弾くその強さを指定します。ダイナミクスにマッピングされたベロシティでは、シ

ョート・ノートのベロシティをモジュレーション・ホイールでコントロールできます。

- FULL VELOCITY RANGE
- VELOCITY MAPPED TO DYNAMICS
- COMPRESSED VELOCITY HIGH
- COMPRESSED VELOCITY LOW



## ⑧ ベロシティ

コントローラのタッチに合わせて4つのベロシティ・カーブから選択。オーバーレイにのみ影響し、テクニクのダイナミクスには影響しない点に注意してください。

## ⑨ CC マッピング

- [RESET]: 当該インストゥルメントのすべてのCCマッピングがデフォルトに設定。
- [CLEAR]: プラグインのCCマッピングをすべて削除。

## ⑩ クオンタイズ

入力されるMIDIノートのクオンタイズ可否を選択。Barを選択すると、入力されたMIDIノートは次の小節の開始まで鳴らされません。

## ⑬ プラグイン設定

### GENERAL

他のセクションの設定を他の弊社製プラグインにコピーして、設定の一貫性を保てます。

### INTERFACE

#### ■ Help text (ヘルプ・テキスト)

プラグインの左下にパラメータ情報を表示します。

#### ■ Default size (デフォルト・サイズ)

インストゥルメントがデフォルトで折りたたまれた状態で開くか、展開された状態で開くかを設定します。

#### ■ Default scale (デフォルト・スケール)

プラグインUIを開いたときの大きさ。[Get]を押して現在のスケールを設定するか、値をタイプしてから[Set]と[Save]を押してください。

**■ Automatic unload with mixer fader ( ミキサー・フェーダーでアンロード )**

フェーダーを完全に下げた時に、RAMからデータをアンロードするようになります。

**■ Gain units ( ゲイン単位 )**

ゲインをパーセントではなくdBで表示できます。

**AUDIO****■ Maximum Voices ( 最大ボイス数 )**

一度に演奏できるボイスの最大数を入力。発音数が多いほどCPUとメモリの使用量が増えます。

**■ Preload Size ( プリロード・サイズ )**

各オーディオ録音のためにメモリにプリロードされるサンプル値の最小数です。ディスク・ドライブが遅い場合は値を増やしてください。デフォルトは12288です。

**■ Stream Buffer Size ( ストリーム・バッファ・サイズ )**

各オーディオ録音ストリーム ( サンプル ) がメモリに保持されるサンプル値の数。低速のディスク・ドライブでは値を大きくしてください。

**■ Master Tuning ( マスター・チューニング )**

プラグインのデフォルト・チューニングを変更します。例えば、A = 440HzまたはA = 432Hz。

**Pitch/Stretch Quality ( ピッチ／ストレッチ・クオリティ )**

デフォルトのピッチ／タイム・クオリティを調整して、パフォーマンスを向上させたり、オーディオ・クオリティを改善できます。Highが最も高負荷で、CPU Friendlyはリアルさを犠牲にしつつ負荷軽減します。

**PLUGIN**

読み込むデフォルトのプリセットを選択できます。プリセット名をクリックして、リストから希望のプリセットを選択してください。



## 付録

### FAQとトラブルシューティング

---

Q: システム要件は何ですか？

⚠ 最新の対応状況については製品ページをご確認ください。

Q: プラグインの設定をデフォルトに戻したいのですが。

以下のディレクトリにある.settingsファイルを削除して、設定をデフォルトにリセットできます。

#### Mac

Users/<ユーザー名>/Music/Spitfire Audio

#### Windows

C:\Users\<user>\name\AppData\Roaming\Spitfire Audio

Q: プリセットのリストが空です。

ライブラリ・フォルダを移動した場合、Spitfire Audio Appの**Locate Library**機能を使用することで解決できます。ライブラリの再認証が必要な場合、Spitfire Audio Appの**Repair**機能を使用してください。

Q: ライブラリ左上に赤い感嘆符( ! )が表示されています。

感嘆符をクリックすると詳細なログが表示されます。Spitfire Audio Appの**Repair**と**Locate Library**機能を使用して問題が解決する可能性があります。解決しない場合は、[spitfireaudio.com/support](https://spitfireaudio.com/support)のサポートチーム(英語)までご連絡いただき、ログを添付してください。

**Q: 複数台のコンピューターへのインストール。**

弊社製品には2つのライセンスがあり、メインとモバイルの2台のコンピューターにダウンロード、インストールできます。ライブラリをハード・ドライブで購入された場合、Spitfire Audio Appでダウンロードを完了する前に、ドライブの内容をインストール先のマシンにコピーしてください。ライブラリをダウンロードした場合は、ライブラリ・フォルダを2台目のマシンにコピーし、Spitfire Audio Appの**Repair**と**Locate Library**機能を使用してください。

**Q: Kontaktのサイド・パネルにライブラリが表示されない。**


Spitfire Audio独自のアプリ(スタンドアローン、プラグイン)は、KontaktやNative Access上で表示されません。

**Q: インターネットに接続されていないマシンでのライブラリ認証。**

インターネットに接続されていないマシンでは当該ライブラリを認証できません。認証はインターネット接続されたマシン上でSpitfire Audio Appを通じて行います。

**Q: 製品の再ダウンロード方法。**

Spitfire Audio Appから行えます。ライブラリ全体のダウンロード、または最新のアップデートの両方をリセットする方法は次の通りです。

- Spitfire Audio Appを開き、アカウントのメール・アドレスとパスワードでログイン。
- 再ダウンロードしたい製品アートワークを選択。
- このページの歯車アイコン  から**Reset**を選択し、**Reset Entire Download**(フルダウンロードの場合)または**Latest Update**を選択。

これで最新のアップデートがリセットされ、再度インストールできるようになります。所有するすべてのライブラリについて、このプロセスを繰り返せます。

一定時間内にダウンロードをリセットできる回数には制限があります。リセットの制限を超えた場合は、ご連絡ください。

**Q: ダウンロード／インストールの問題**

ダウンロードの過程で問題が発生する場合があります。その場合、以下をご確認ください。

- ドライブのフォーマットがFAT32の場合、4GB以上のファイル・サイズは制限されているため、弊社の大きなダウンロード・ファイルがエラーの原因となります。ドライブを再フォーマットするか、別のドライブを使用してください。PCではNTFS、MacではMac OS Extendedをお勧めします。
- 私たちのライブラリが非常に大きなファイルであるため、Spitfire Audio Appが圧縮ファイルの展開やドライブへの配置を行うにあたり長い時間を要することがあります。クラッシュしたのか、ファイルの処理中かが判断しきれない場合は、インストール開始時に選択したインストール・フォルダにアクセスしてください。すべてが正常に動作している場合は、フォルダ(またはそのサブフォルダの1つ)にさまざまなファイルが表示されます。
- もしダウンロードが止まってしまったり、中断したまま再開されない場合は、[spitfireaudio.com/support](https://spitfireaudio.com/support)のサポートチーム(英語)まで、お使いのオペレーティング・システム、お住まいの国、自宅か職場か、お使いのISP、お使いのコンピュータとインターネットの間にプロキシ・サーバーやファイアウォールがあるかどうかを合わせてお知らせください。

**Q: ダウンロード速度について**

私たちのライブラリはAmazon S3サーバーでホストされており、通常は非常に高速ですが、トラフィックが特に混雑する特定の時間帯に、ISPが接続速度を制限する可能性があります。

混雑の少ない時間帯にダウンロードを実行したままにしておくことで十分なダウンロード速度を期待できます。Spitfire Audio Appのダウンローダーは可能な限り帯域幅を使用し、最速の速度を提供することを目的としており、ピークに達するまでに数分かかる場合があります。

**Q: 購入前のデモについて**

現在、製品のデモは提供していません。

私たちのYouTubeチャンネルにアクセスすると、私たちのすべての製品に関する詳細な情報を含む多くのウォークスルーを見ることができます！

**Q: Spitfire Audio Appにライブラリが表示されません**

Spitfire Audio Appにログインして、**Installed**にも**Download Ready**にも購入済みの製品が表示されない場合、別のメール・アドレスで購入された可能性があります。過去に購入した他のメール・アドレスを確認すると、見つからない製品が見つかるかもしれません。そうではなく、数年前に購入された製品である場合は、サポート・チケットを作成し、お客様のアカウントのメール・アドレスと、紛失した製品に関連するシリアル番号をお知らせください。また、複数のアカウントを統合して、購入された製品をまとめることも可能です。

より多くの情報があればあるほど、迅速な復旧が可能となります！


**Q: 製品のアップデート方法**

弊社製品のダウンロードは、Spitfire Audio Appが選択したフォルダにダウンロードされることが大前提です。弊社製品に最適なファイル・パスはシンプルです。ただし長いファイル・パスを指定した場合はエラーの原因となることがあります。サンプル・ドライブ > Spitfire Audioのようなパスが理想です。

またダウンロードやアップデート時、Spitfire Audio配下の実際のフォルダを指定せず、Spitfire Audioフォルダ自体を必ず指定してください。

**Q: 最新のアップデートの再ダウンロード方法**

Spitfire Audio Appに、ダウンロードをリセットする機能が追加されました。

- Spitfire Audio Appを開き、アカウントのメール・アドレスとパスワードでログイン。
- 再ダウンロードしたい製品アートワークを選択。
- このページの歯車アイコン  から**Reset**を選択し、**Reset Entire Download** (フルダウンロードの場合) または**Latest Update**を選択。

これで最新のアップデートがリセットされ、再度インストールできるようになります。

他のアップデートについても、このプロセスを繰り返すことができます。

Spitfire Audio Appにダウンロードをリセットするオプションが表示されない場合は、[spitfireaudio.com/info/library-manager/](https://spitfireaudio.com/info/library-manager/)から最新版のアプリをダウンロードしてください。

**Q: ダウンロード・リンクがなかなか送られてこない**

当社では、すべての注文はまず不正チェック処理を経由しており、処理に20分ほど要します（ブラック・フライデーなどの繁忙期には1時間ほどかかることもあります）。この段階で注文が引っかかった場合、手動で注文チェックを行うため、注文処理は最大で24時間遅れる場合があります。

ご注文後、すぐに送付される注文確認メールは、お客様のご注文が弊社システムに正常に記録され、お支払いが正常に行われたことを確認するものです。サポートにご連絡いただく前に、迷惑メール・フォルダのご確認もお忘れなく。

**Q: 異なるOS間でのデータの転送**

はい、ライブラリ・フォルダを2台目のマシンにコピーし、Spitfire Audio App の**Repair**と**Locate Library**機能を使用できます。ダウンロードの大部分は別のマシンで行えますが、認証プロセスを完了するためにはインターネット接続が必要である点にご注意ください。

**Q: Mac OSX 10.9でのダウンロード**

本製品のインストールに必要なSpitfire Audio Appは、Mac OSX 10.10以降にのみ対応しています。

**Q: バグの報告**

バグを発見された場合は、関連する情報を添えてご連絡（英語）ください。

- 見つけたバグの説明
- バグが発生しているスクリーン・キャスト（ビデオ）、またはオーディオの例
- プリセット名やライブラリ名など情報が詳細であるほど、問題の真相を究明するのに役立ちます。

**Q: 変更履歴（CHANGELOG）の所在**

すべてのバグフィックスと改善点をリストしたHTMLの変更履歴は、製品のドキュメント・フォルダにあります。

**Q: 払い戻し／返品ポリシーについて**

ダウンロード／インストール・プロセスを完了しておらず、14日以内に購入された場合は、返金／返品が可能です。まだシリアル番号を登録していない場合であってもインストールを完了された場合、返金と返品をお受けできません（使用許諾契約をご確認ください）。ハードディスク・ドライブのご注文の返金は、ドライブが弊社から発送される時点まで可能です。これは通常、ご注文から数日を要します。

**Q: パスワードを忘れてしまいました**

パスワードをお忘れの場合は、[spitfireaudio.com/my-account/login/](https://spitfireaudio.com/my-account/login/)の[forgot your password?](またはこれに該当する日本語表記)をクリックしてください。もし過去に2つ以上のアカウントの統合を依頼したが忘れてしまった場合、統合を依頼されたメール・アドレスでパスワードの再発行が機能しない可能性があります。この場合は、お名前と、弊社が知っていると思われるメールアドレスをサポートまでご連絡ください。

## デフォルトのCCマッピング

---

CC#1	ダイナミクス
CC#7	グローバル・ゲイン
CC#10	グローバル・パン
CC#11	エクスプレッション
CC#17	リリース
CC#18	オーバーレイ・タイトネス
CC#19	リバーブ
CC#22	Close
CC#23	Tree
CC#24	Ambient
CC#25	Mix 1
CC#26	Mix 2
CC#27	Mix 3

⚠ お使いのDAWや環境によっては、上記デフォルトのMIDI CC (コンティニューアス・コントローラ) と動作が合致しない場合があります。必要に応じて、環境にあった設定に調整してください。



### Spitfire Symphonic Motions 日本語マニュアル

2024 ©Crypton Future Media, Inc. 2024/SEP issue  
2024 ©Spitfire Audio Holdings Limited All Rights Reserved.

本書の一部またはすべてを、Spitfire Audio Holdings Limited、またその日本総代理店であるクリプトン・フューチャー・メディア株式会社に無断で複写、複製、転載、翻訳する事を禁じます。内容は予告無しに変更される場合があります。本書に記載されている会社名、商品名、製品名は、各社の商標または登録商標です。

国内販売元: クリプトン・フューチャー・メディア株式会社  
ホームページ: <https://www.crypton.co.jp/>