

USER MANUAL

Kepler Orchestra

目次

はじめに	1
製品仕様	1
ダウンロードとインストール	5
THE SPITFIRE AUDIO APP	5
SPITFIRE APPの設定	7
KONTAKT (PLAYER) での登録	8
フォルダ構造	9
インストゥルメントのロード	10
THE SYSTEMS GRID	11
MERCURYシンセ	14
付録	17
推奨環境	17
KONTAKTとKONTAKT PLAYER	18
アーティキュレーション全リスト	19
FAQとトラブルシューティング	33

はじめに

本ライブラリは、Air Studio Oneの澄んだ乾いた音響で収録された革新的なオーケストラ・ツールのコレクションです。当社の人気技術であるEvo Gridに基づく、インタラクティブなSystems Gridで提供されており、アーティキュレーションをマッピングできます。グリッド・レイアウトを用いることで、複雑なポリリズムを簡単に作成・表現でき、最大限のコントロールを得ながらも自動化された支援が得られます。Terry Riley, Steve Reich, John Adamsといった20世紀後半のアメリカのシステム音楽作曲家たちから着想を得たKepler Orchestraは、超現実的でダイナミックなポリリズム・スコアを作成するための秘密兵器です。

惑星の運行を思わせる独自のオーケストラ・サウンド、アーティキュレーション、奏法を幅広く探求できるほか、壮大な宇宙にインスパイアされたシンセ・サウンドを収録したWarpedセクションにより、音の宇宙をさらに拡張することが可能です。

製品仕様

- 18,300以上のサンプル(96kで収録後、48kに)
- 37.4 GB ディスク容量
- 38 GB インストールに必要なディスク容量
- NKS対応、NI製ハードウェア互換
- 無料のKontakt Player付属
- インライン・ヘルプ付きの直感的なGUI
- マイク・ポジション (Close, Ambient, Wide, Mid, Mix)

⚠ 最新の対応状況についてはWeb上の製品ページをご確認ください。

AN ORCHESTRAL ODYSSEY

当社の人気ライブラリであるBernard HerrmannやStudio Orchestraが録音された、クリアで鮮明な音響のスタジオ、伝説のAIR Studio Oneで、40のストリングス、13の木管、19の金管からなるフル・オーケストラを個別のアンサンブルとして収録しました。54種類の独自アーティキュレーションと奏法は、Ben Foskettによってオーケストレーションされ、Harry Wilsonがプロデュース、Fiona Cruickshankの熟練の技術によって有名なNeveカスタム・コンソールとMontserratプリアンプを通じて録音されました。マイク・ポジション (Close, Ambient, Mid, Wide) を複数用意し、Fiona Cruickshankが作成したFull Mixオプションも含まれています。本ライブラリは、システム・グリッドで提供され、究極のコントロールと無限のインスピレーションを提供します。また、事前にリズムとサウンドを設定した259のスナップショットが用意され、意外性とインスピレーションの要素が加わっています。詳細かつ壮大で、既存のオーケストラライブラリと完璧に調和するよう設計されたKepler Orchestraは、現代のオーケストレーションの最前線を探求し、映画、テレビ、ゲーム用の洗練されたスコアを作成したいと考える方に最適です。

THE SYSTEMS GRID

The Systems Grid (システム・グリッド) には、繰り返し音、ドブラー効果、スウェル、シャード、脈動といった幅広く革新的で繊細なアーティキュレーションが揃っており、好評博すEvo Grid技術に基づく高度なアーティキュレーション・マッピング・ツールとして機能します。従来のサンプルでは再現が難しい、複雑でリアルなポリリズム (異なるリズムが同時に組み合わせる効果) を容易に作成できます。音をドライに保つことで、細部まで精密に表現し、壮大な動きやスピード感を演出することも可能ですし、お好みのリバーブを追加して、壮大で雰囲気のあるサウンドスケープを構築することもできます。

Evo Gridと似ていますが、よりインタラクティブなアーティキュレーション・マッピング・ツールとしての役割を果たします。ペグの代わりに時間分割 (2, 3, 5, 7連符) が用いられ、DAWに同期して多様なリズムの組み合わせを素早く作成できます。また、リボウイングの問題も解決し、複雑なオーケストレーションでの演奏効果が再現可能です。Evolutionsライブラリと同様、右側のFXパネルで各サウンドのパンや微調整も行えます。

本ライブラリはフレーズ・ライブラリやエボリューション・シリーズではなく、独自の複雑で洗練されたアーティキュレーションと基本素材のセットであり、自由に細かなニュアンスを加えて独自の複雑なフレーズを簡単かつ制御可能にします。Kepler Orchestraは、予期せぬ方法で音楽に反応し、新しいインスピレーションを提供します。

BEHIND THE SAMPLES

20世紀の偉大なシステム音楽の作曲家であるRiley, Reich, Glass, Adamsなどは現代音楽に多大な影響を与え、KraftwerkやTangerine Dream, Sufjan Stevens, Nils Frahm, Cliff Martinezなど、さまざまな作曲家やアーティストにインスピレーションを提供しました。システム音楽の基本は、異なるリズムの反復音がずれていくことで、天体の動きを思わせる独特の効果を生み出す点にあります。各天体が独自の軌道を描きながらも完璧に調和しているようなイメージです。

このコンセプトに触発された作曲家であり、我が社の共同創設者であるPaul Thomsonは、周期性を持つ革新的で多用途なオーケストラのアーティキュレーションと奏法をサンプリングし、リピートされた音や複雑なポリリズムをリアルに再現できるようにすることを目指しました。

Johannes Keplerは、惑星運動の三法則で有名なドイツの天文学者、数学者です。彼の法則は、特に面積法則がIsaac Newtonの重力の法則の基礎を提供しました。Keplerは「幾何学的な要素が創造主に全世界を装飾するモデルを提供した」と信じており、自然界の割合、特に天文学と占星術の面を音楽によって説明しようと試みました。彼の中心的な「調和」は「musica universalis (music of the spheres; 天界の音楽)」と呼ばれ、PythagorasやPtolemyなどの学者も研究していました。

革新的なアーティキュレーション

DOPPLERS (ドップラー)

ドップラー効果とは、緊急車両が通過するときに聞こえる音の周波数の変化のことです。短い音を半音下げること、音が通り過ぎるような効果を再現しました。

SHARDS (シャード)

シャード・グリッドは、光の破片やaccretion disk (降着円盤) から放たれる光を思わせるパーティクル群を元にしており、音のダイナミックな変化を伴ったSwell (スウェル) を生み出します。

MOMENTUM (モメンタム)

モメンタム・グリッドは、light wave theory (光の波動説) を準えており、ノートが速度やダイナミクス (音量や強弱) を徐々に増減させ、ゆったりした脈動から加速へと移り変わる効果を生み出します。

WARPED

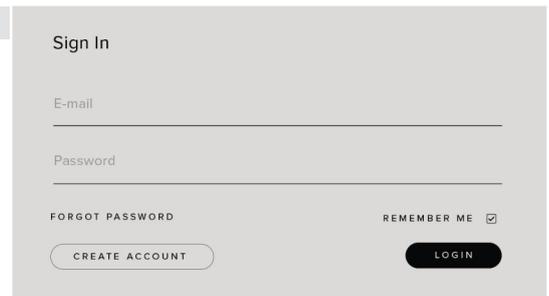
Warpedセクションには、ポリリズム作曲に追加の深みと雰囲気を加えるための30の対照的なサウンドが含まれています。ライブラリのオーガニックなサンプル素材を使用して、ユニークな深み、テクスチャ、雰囲気を持たせた音色が作られています。一部のサンプルはグラニューラー・シンセシスを使用して作成され、他のものはアウトボード機器、ディストレッサー、サチュレーション、ギター・エフェクト、ペダルなどを通して処理され、完全なる新しいオリジナル・サウンドを実現しました。Mercury Synth内で提供されており、すべてのコントロールはユーザーのコントロール・サーフェスにアサイン可能で、すぐにカスタマイズが可能です。

ダウンロードとインストール

Spitfire Audio Appを[ダウンロード](#)すると、アプリを通じてライブラリをダウンロードできるようになります。

THE SPITFIRE AUDIO APP

アプリを起動して、弊社のWebサイトと同様にログインしてください。



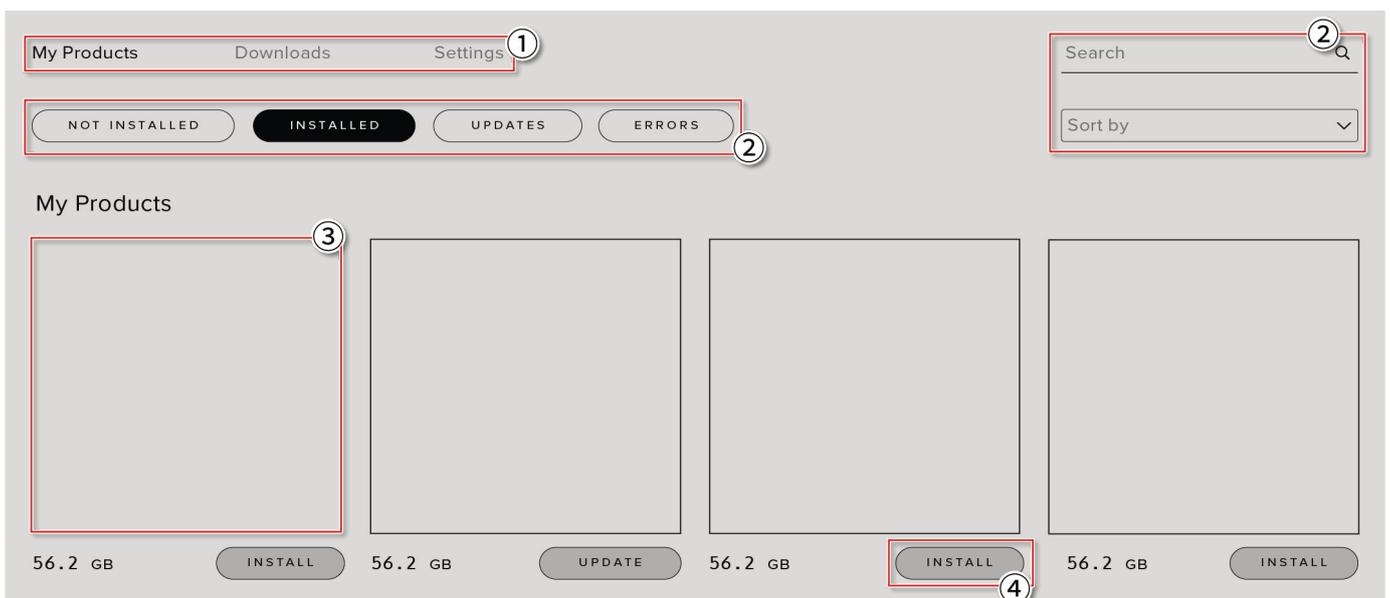
Sign In

E-mail

Password

[FORGOT PASSWORD](#) [REMEMBER ME](#)

[CREATE ACCOUNT](#) [LOGIN](#)



My Products Downloads Settings ①

NOT INSTALLED INSTALLED UPDATES ERRORS ②

Search ②

Sort by

My Products

56.2 GB INSTALL 56.2 GB UPDATE 56.2 GB INSTALL ④ 56.2 GB INSTALL

③

① タブ

デフォルトは**My Products**です。**Downloads**には、ダウンロード中の製品が表示されます。

② フィルタ

フィルタをクリックして、まだインストールされていない製品、インストール済みの製品、利用可能なアップデートが表示されます。再度クリックしてフィルタを解除します。

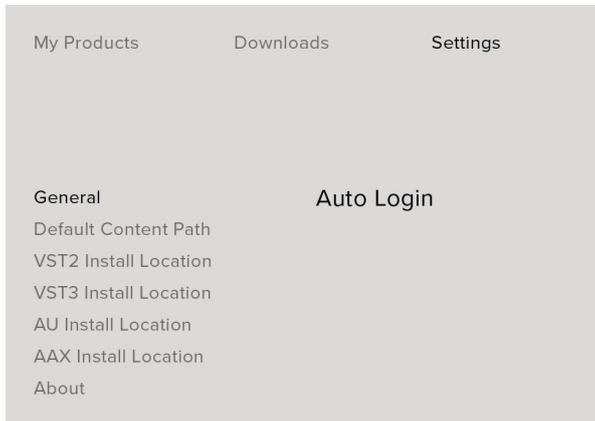
③ ライブラリ

コレクション内のすべてのライブラリとプラグインが、アートワークと共に表示されます。アートワークをクリックすると、製品ページが開きます。システム要件や説明書、リセットや修復オプションなどの情報を見つける際に使用します。

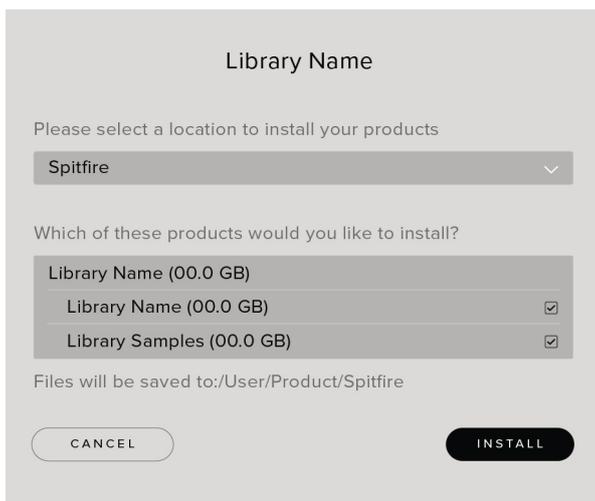
④ [INSTALL]／[UPDATE]

ボタンをクリックすると、ライブラリに移動する代わりに、**My Products**タブから直接ダウンロードを開始できます。ボタンの横には、ダウンロード時のサイズが表示されます。

SPITFIRE APPの設定



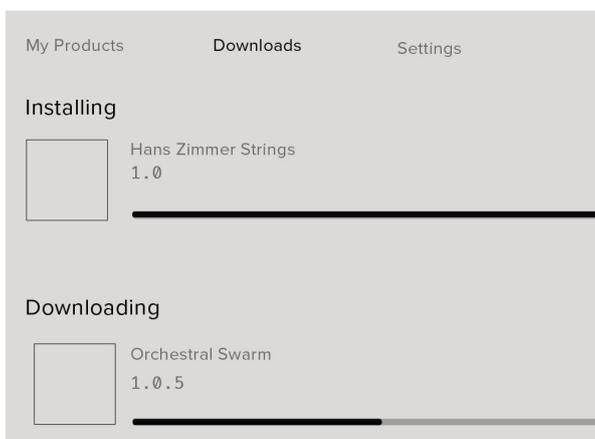
Spitfire Audio Appを初めて利用される場合、まず**Settings**タブを開いてください。ライブラリのダウンロード時のDefault Content (デフォルト・コンテンツ) の場所や、プラグイン (VST2, VST3, AU, AAX) のインストール先を設定できます。**Auto Login**を有効にすると、次回以降のログイン時間が短縮されます。



設定の完了後、[INSTALL]ボタンをクリックします。このボタンは、ライブラリのアートワークの下の**My Products**タブ、または各ライブラリ・ページに表示されます。

クリック後、インストール先を指定します。上述のデフォルト・コンテンツの場所以外に、ここでは任意の場所を指定できます。[HDD Install]選択時にも適切なインストール場所を指定してください。

インストール先が決まったら、[DOWNLOAD]をクリックします。

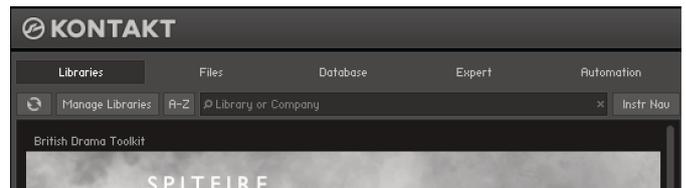


Downloadsタブが表示されます。他のタブに切り替えて別のダウンロードを開始することもできますが、Spitfire Audio Appは終了しないようにしてください。

KONTAKT (PLAYER) での登録

Native Instrumentsの無償のKontakt Playerは、[こちら](#)から入手できます。

1. Kontakt Playerをインストール。
2. Kontakt Playerを開き、PreferencesまたはOptions内、Librariesタブ右下に表示される[Launch Native Access]をクリック
3. Native Accessウィンドウ左上の[Add Serial]をクリック。
4. Kontakt Playerのダウンロード時に受け取ったメールに記された、25桁のシリアル番号を入力。
5. ライブラリの所在を尋ねられますので、nicntファイルの置かれたフォルダを指定。
6. 完了。ライブラリがサイド・パネルやブラウザに表示されない場合、巻末のFAQをご確認ください。



初めてKontaktを使用される場合は、Kontaktのユーザー・マニュアルやNative Instrumentsのサイト等で、パッチ (インストゥルメント) のロード、マルチのマネージメント、出力、MIDIルーティングの基本をよく理解することをお勧めします。

すでにKontaktをお使いの方は、Native Accessから最新バージョンをダウンロードしてください。Kontaktのライブラリは頻繁に更新されており、以前のバージョンでは動作しないことがよくあります。

NKS - NIハードウェアとの使用

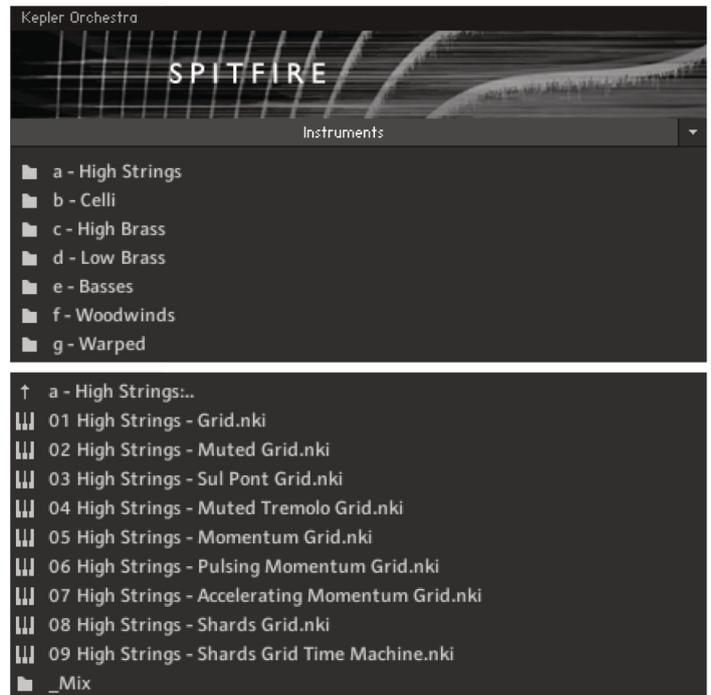
NKSとNative Instrumentsのハードウェア・コントローラやキーボードとの統合についての詳細は、該当のマニュアル等をご確認ください。

フォルダ構造

メイン・フォルダにオーケストラの各セクションのフォルダと、Warped (ワープ) サウンドのフォルダがあります。

これらのフォルダには、ライブラリに含まれるさまざまな奏法のnkiファイルがそれぞれ複数含まれています。また、Mixサブフォルダには、楽器のステレオ・ミックス・バージョン用のサブフォルダが含まれています。

通常のリズムやSul Pont (スル・ポンティチェッロ) やミュート・トレモロなどの特定のエフェクトを使用したリズムを含むメインのGridパッチのほか、以下の奏法用のパッチもあります。



DOPLERS

ドップラー効果とは、観察者との関係で波の周波数が変化する現象です。私たちは、ショート・ノートを半音下げ、救急車が目の前を通り過ぎるようなサウンドを再現しました。

SHARDS

音のダイナミックな変化を伴ったSwell (スウェル) を生み出します。

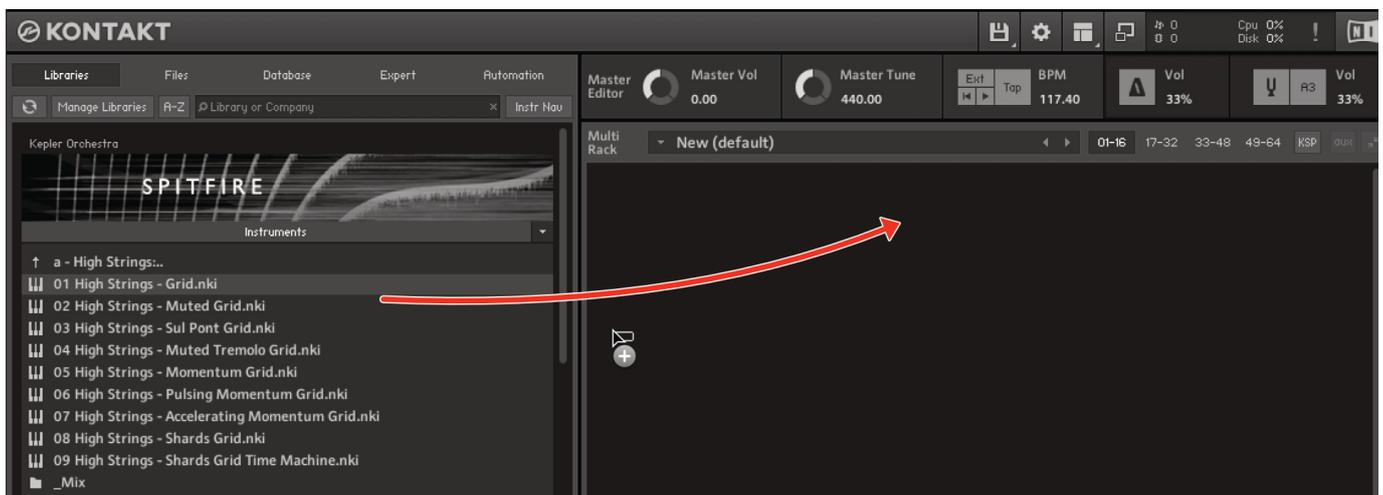
MOMENTUM

ノートが速度やダイナミクス (音量や強弱) を徐々に増減させ、ゆったりした脈動から加速へと移り変わる効果を生み出します。

WARPED

ポリリズムミックな作曲に宇宙的な深みと雰囲気を追加する30種類の対照的な、完全なる新しいオリジナル・サウンドを収録。Mercury Synth内で提供されており、すべてのコントロールはユーザーのコントロール・サーフェスにアサイン可能で、すぐにカスタマイズが可能です。

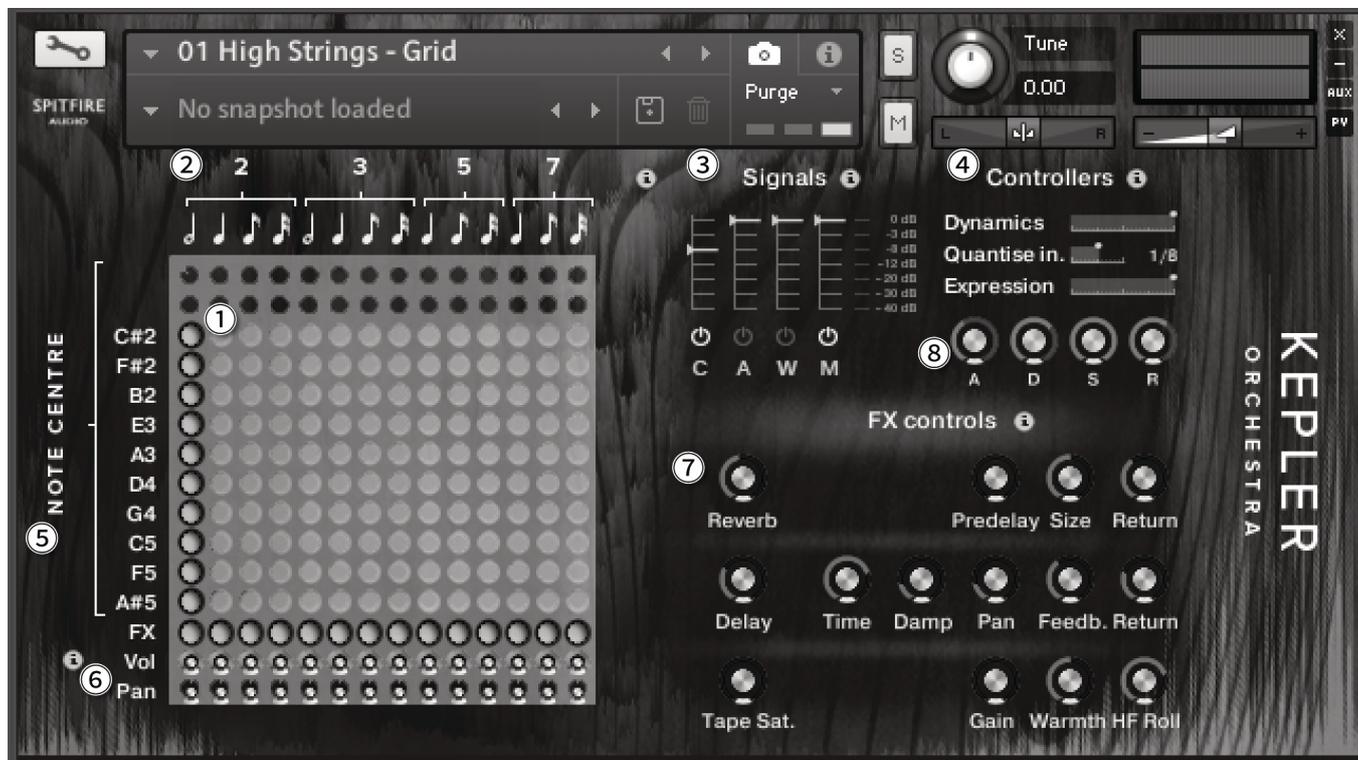
インストゥルメントのロード



nkiファイル (Kontaktインストゥルメントを表す) をダブルクリック、またはサイド・パネルからパッチをドラッグしてロードします。

MIDIキーボード等の送信MIDIチャンネルと、Kontaktインストゥルメントのチャンネルが同じであることを確認してください。

THE SYSTEMS GRID



① グリッドまたはペグボード

当社のEvo Gridと類似していますが、The Systems Gridは、アーティキュレーション・マッピング・ツールとして優れています。別々のテクスチャを作成するためにペグを使用するのではなく、時間分割（2, 3, 5, 7連符）でマッピングされ、DAWにロックされたテンポにより、さまざまなリズムの組み合わせを素早く作成できます。

② 音符分割

使用するテクニックに関わらず、グリッド各列は、右に向かって高速化する順でリ音符分割に対応しています。速めの列を組み合わせさせてみてください。複雑で興味深いポリリズムが即座に作成されます。

💡 値をCtrl/command+クリックすると、その音符分割がすべてのノート・センターに割り当てられます。

💡 値をShift+クリックすると、最初に選択したノート値から対角線が引かれます。

③ Signals (ミキサー)

セクションごとにClose, Ambient, Wide. Midの4つのシグナルがあり、これらのコントロールは、右クリックでMIDIランさせられます。

スライダー下部の■をクリック（またはフェーダーを絞り切る）して、マイクやミックスをロード／パーズします。マイクの頭文字をクリックしてKontaktのマルチ出力にアサインできます。サラウンド信号を作成する際に便利です。

④ Conrollers (コントローラ)

Dynamics	CC#1. ほとんどのライブラリでは、ラウドとソフトの異なるダイナミック・サンプル間のクロスフェード・ミックスをコントロール。しかし本ソフトウェアでは音色の変化はオリジナルの演奏内で行われているため、ここでは人工的なダイナミック・コントローラに過ぎません。
Quantise in.	CC#2. MIDI入力をクオンタイズ。1小節に設定すると、ノートが次の小節の頭で鳴ります。リアルタイムで演奏する際に、展開の同期を保つのに最適です。
Expression	CC#11. パッチ内のボリュームを調整するシンプルなボリューム・コントロールです。

⑤ NOTE CENTRE (ノート・センター)

キーボード全体にわたり、完全4度ずつ12種類の別々のサンプルを録音しました。この理由は、オクターブ間で非対称性を作り出すことで、感動的な驚きを味わえるようにするためです。

⑥ FX, Volume, Pan

FXコントロールはシンプルなトグル・イン／アウトで、右側のFX controlsにセンドできます。

Volumeトリムは、Evo同士のバランスを調整できます。もともと音量が大きいEvoを使用する場合に便利です。

Panは、ステレオ・フィールド内の各Evoをパンすることができます。

- 💡 FXをCtrl/command+クリックすると、すべてのエフェクトのOn/Offが切り替わります。
- 💡 FXをクリック後、別のFXをShift+クリックすると、それらのFXとその間のすべてのFXのOn/Offが切り替わります (例: evo 4 FXをクリックし、evo 8 FXをShift+クリックすると、evo FX 4~8のラインが表示されます)。
- 💡 Pan, VolumeをAlt/option+ドラッグすると、すべてのエフェクトに影響します。
- 💡 Pan, Volume, FXをCtrl/command+クリックすると、デフォルトにリセットされます。

⑦ FXデッキ

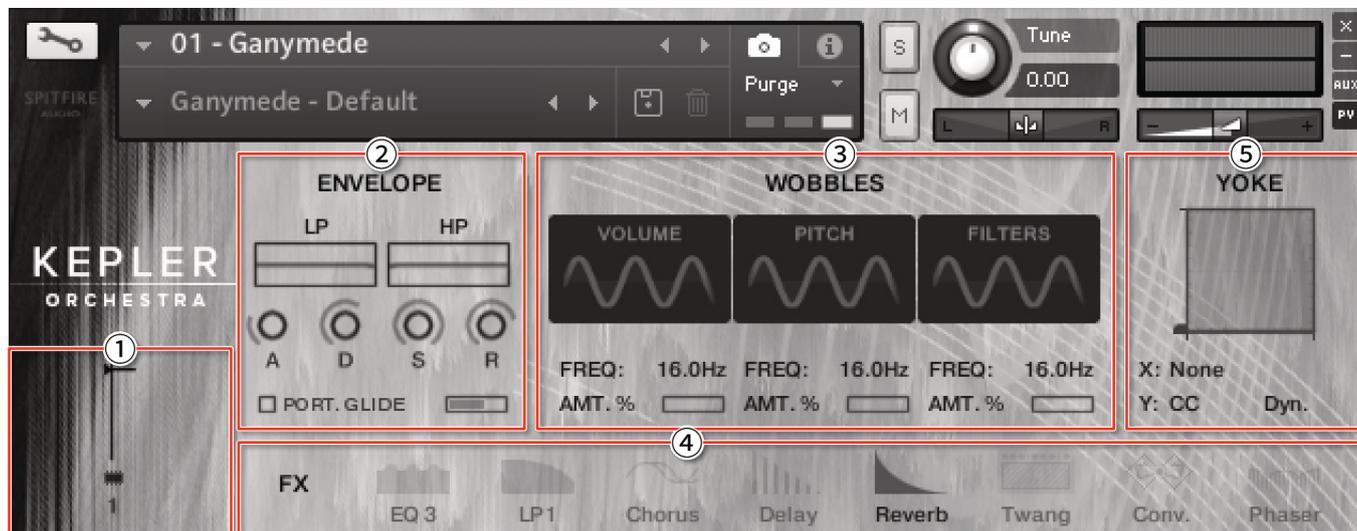
ドライな環境で録音されたライブラリであるため、KontaktホストのFXエンジンから使いやすく効果的なエフェクトをいくつか厳選。パラメータの詳細については、Kontaktのユーザー・マニュアルを参照。本ライブラリからの出力をパラアウトしたい場合は、Signals③を調整してください。

⑧ A, D, S, R

それぞれアタック、ディケイ、サスティン、リリース。ほとんどのシンセサイザーで使用されている、サウンドの「シェイプ」をコントロールする標準的なパラメータ・セット。

アタック(A)を上げると音量がフェードし、ディケイ(D)は次のノブでコントロールされるサスティン・レベル(S)まで、音量が変化する時間を決定します。最後のリリース・ノブ(R)は、キーから指を離したときにサンプラーがサンプルを開放するまでの時間をコントロールします。

MERCURYシンセ



① MIC MIX (マイク・ミキサー)

マイクのブレンドを調整できます。

フェーダー下部の■で各マイク信号をロード／アンロードし、フェーダーでバランスを調整します。フェーダーを完全に下げると信号ごとアンロードされ、そこからフェーダーを上げるとリロードされます。フェーダーを右クリックしてMIDI CCをアサインして演奏しながらサウンドの空間的な性質を変化させることもできます。マイクの文字 (A/C/R/S) をクリックして、Kontaktの出力先を変更できます。

② 一般コントロール

LP (ローパス・フィルタ) とHP (ハイパス・フィルタ)

それぞれグラフを調整して、トップ・エンドまたはボトム・エンドの周波数を調整します。

ENVELOPE

■ A (アタック)

音が最大音量までフェードインするまでの時間。

■ D (ディケイ)

最大アタック・レベルがサスティン・レベルに達するまでの時間。

■ S (サスティン)

ディケイ・タイム経過後に保持する音量。鍵盤を押している間中、発生します。

■ R (リリース)

キーから指を離してから、サウンドが0まで減衰する時間。

PORT. GLIDE (ポルタメント・グライド)

GlideトグルがOnになっているとき、1つのキーを鳴らしたままもう1つのキーを押すと、モノフォニック・モードの仕様により、2音間を滑らかに移行します。

③ ウォブル

3つの低周波オシレータ (LFO)。ボリューム、ピッチ、フィルタに連動します。

VOLUME

AMT%を使用しサウンドの音量を変調。LFOのスピードを調整するには、ボックスを上下にドラッグ。

PITCH

AMT%を使用しサウンドのピッチを変調。LFOのスピードを調整するには、ボックスを上下にドラッグ。

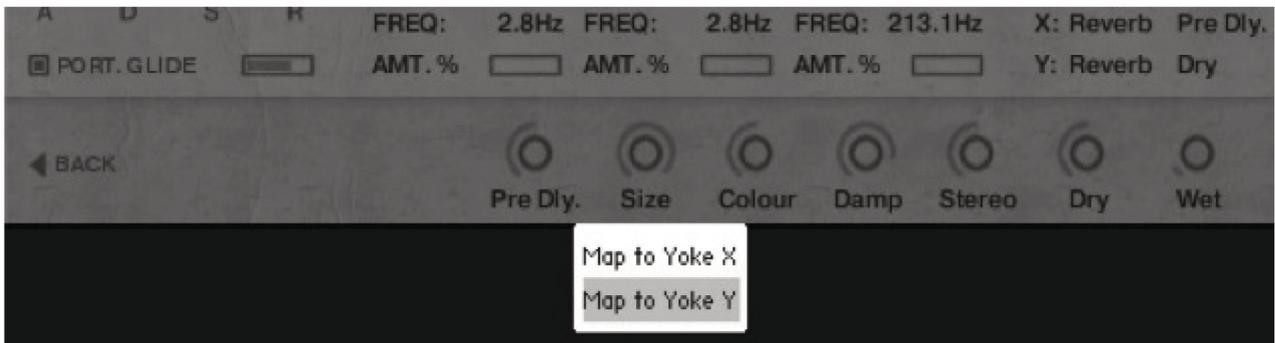
FILTER

AMT%を使用しサウンドのフィルタを変調。LFOのスピードを調整するには、ボックスを上下にドラッグ。

FREQ

テンポ同期されたモジュレータの場合、8分音符3連符や16分音符などの周期にチューニングできます。

④ FXパラメータ・ディスプレイ



FXはあらかじめロードされています。各FXアイコンをクリックしてアクティブにし、Ctrl/command +クリックしてコントロールを表示します。

リアルタイムのコントロール・マップが必要なときは、コントローラをAlt/option+クリックするとYOKEコントロール⑤にマッピングできます。

⑤ YOKE

デュアルFXコントローラであり、FXパラメーターをリアルタイムで調整し、さまざまなシーケンス・オプションを実現します。Y=垂直方向、X=水平方向。

FXアイコンをCtrl/command +クリックすると、YOKEコントローラにマッピングできます。パラメータ名をAlt/option+クリックするか、YOKE直下のドロップダウンからパラメータを選択すると、パラメータをYOKEにマッピングできます。

付録

推奨環境

最新バージョンのKontaktがインストールされていることを確認してください。

すべてのプログラムには、任意のパッチのCPU要求を抑制できるパラメータ・セットが提供されていますが、今後の快適な動作のためには高速なプロセッサ、十分なメモリ、SSD eSataやUSB3等の高性能な組み合わせをお勧めします。メモリが多いほどドライブ負荷は軽減されますし、完全な専用ドライブがあれば、メモリの読み込み量を減らしてロード時間を短縮できます。CPUの速度が速いほど、複雑なスクリプトを処理する能力も高くなります。

■ PC

Windows 7以降 (最新のサービスパック、32/64ビット)、Intel Core DuoまたはAMD Athlon 64 X2、4GB RAM (最小8GB) を推奨します。

■ MAC

Mac OS X 10.10以降 (最新のアップデート)、Intel Core 2 Duo、4 GB RAM (最小8GB) を推奨します。

■ ドライブ

USB3、Thunderbolt、またはeSata SSD。AV用途のドライブを販売店にお問い合わせください。

HDDの代わりにSSDドライブを使用すると、システムのパワーが大幅に向上します。シーク時間は7~9msではなく通常0.1ms未満で、この速度はパッチの全サンプルをページした状態で実行するのに十分な速さであり、演奏中のロードすら難なく行えます。また、サンプラーのプリロード・バッファを1/10に減らせるため、巨大なオーケストラ・パレットを単独のマシンにロードすることができます。

■ ホスト

Kontaktは、ほとんどの一般的なプラットフォームやDAWで快適に動作します。可能な限り最新版をご利用ください。

メインのDAWが古い、あるいはスペックに制約があり、大きなオーケストラ・パレットにSpitfireを追加する予定がある場合、ホスト・コンピューター（ReWire経由など）またはスレーブ・デバイス（MIDIやMOL経由など）で、DAWから独立してライブラリを実行することを検討できます。そうすることで、ローディング時間が短縮され、DAWがすべてのノートを最大限正確に処理できるようになります。

KONTAKTとKONTAKT PLAYER

Kontakt Playerは、開発者がライセンス料を支払ったライブラリで動作します。つまり、ユーザーはライブラリとこの再生エンジンをまとめて購入したことになります。

Kontakt Playerは、フロント・パネル上のすべてのサウンドと（編集可能な）パラメータにアクセスできます。また、これらのライブラリにはサイド・パネルに表示されるバナーもあります。

より深くエディットするにはフル・バージョンのKontaktが必要です。すでにKontakt Playerをお持ちで、私たちのPlayer対応ライブラリを1つでも購入された方は、Native Instrumentsのウェブサイトからフル・バージョンのKontaktに割引価格でアップグレードすることができます。詳しくは[こちら](#)をご覧ください。

なお、すべてのライブラリがKontakt Playerに対応しているわけではなく、HarpやPiano、Harpsichordなどのようにフル・バージョンのKontaktでのみロードが可能な場合もあります。これらの中にはサイド・パネルにバナーが表示されないものもあり、Kontaktの[Files]ブラウザから読み込むか、Quick Loadウィンドウにお気に入りとして追加してロードする必要があります。

アーティキュレーション全リスト

Instruments

High strings

- 9 grids
- 9 mix grids
- 58 snapshots (29 for grid, 29 for mix grid)

Celli

- 13 grids
- 13 mix grids
- 76 snapshots (38 for grid, 38 for mix grid)

High brass

- 6 grids
- 6 mix grids
- 38 snapshots (19 for grid, 19 for mix grid)

Low brass

- 10 grids
- 10 mix grids
- 46 snapshots (23 for grid, 23 for mix grid)

Basses

- 11 grids
- 11 mix grids
- 62 snapshots (31 for grid, 31 for mix grid)

Woodwinds

- 5 grids
- 5 mix grids
- 28 snapshots (14 for grid, 14 for mix grid)

Warped

- 30 patches
- 105 snapshots

High strings

- High strings - grid
- High strings - muted grid
- High strings - sul pont grid
- High strings - muted tremolo grid
- High strings - momentum grid
- High strings - pulsing momentum grid
- High strings - accelerating momentum grid
- High strings - shards grid
- High strings - shards grid time machine
- High strings - grid (mix)
- High strings - muted grid (mix)
- High strings - sul pont grid (mix)
- High strings - muted tremolo grid (mix)
- High strings - momentum grid (mix)
- High strings - pulsing momentum grid (mix)
- High strings - accelerating momentum grid (mix)
- High strings - shards grid (mix)
- High strings - shards grid time machine (mix)

Celli

- Celli - grid
- Celli - muted grid
- Celli - sul pont grid
- Celli - muted tremolo grid
- Celli - momentum grid
- Celli - pulsing momentum grid
- Celli - accelerating momentum grid
- Celli - shards grid
- Celli - dopplers grid
- Celli - non pulsing dopplers grid
- Celli - shards grid time machine
- Celli - dopplers grid time machine
- Celli - non pulsing dopplers grid time machine
- Celli - grid (mix)
- Celli - muted grid (mix)
- Celli - sul pont grid (mix)
- Celli - muted tremolo grid (mix)
- Celli - momentum grid (mix)
- Celli - pulsing momentum grid (mix)
- Celli - accelerating momentum grid (mix)
- Celli - shards grid (mix)
- Celli - dopplers grid (mix)
- Celli - non pulsing dopplers grid (mix)
- Celli - shards grid time machine (mix)
- Celli - dopplers grid time machine (mix)
- Celli - non pulsing dopplers grid time machine (mix)

High brass

- High brass - grid
- High brass - momentum grid
- High brass - pulsing momentum grid
- High brass - accelerating momentum grid
- High brass - shards grid
- High brass - shards grid time machine
- High brass - grid (mix)
- High brass - momentum grid (mix)
- High brass - pulsing momentum grid (mix)
- High brass - accelerating momentum grid (mix)
- High brass - shards grid (mix)
- High brass - shards grid time machine (mix)

Low brass

- Low brass - grid
- Low brass - momentum grid
- Low brass - pulsing momentum grid
- Low brass - accelerating momentum grid
- Low brass - shards grid
- Low brass - dopplers grid
- Low brass - non pulsing dopplers grid
- Low brass - shards grid time machine
- Low brass - dopplers grid time machine
- Low brass - non pulsing dopplers grid time machine

- Low brass - grid (mix)
- Low brass - momentum grid (mix)
- Low brass - pulsing momentum grid (mix)
- Low brass - accelerating momentum grid (mix)
- Low brass - shards grid (mix)
- Low brass - dopplers grid (mix)
- Low brass - non pulsing dopplers grid (mix)
- Low brass - shards grid time machine (mix)
- Low brass - dopplers grid time machine (mix)
- Low brass - non pulsing dopplers grid time machine (mix)

Basses

- Basses - grid
- Basses - pizzicato grid
- Basses - col legno grid
- Basses - tremolo grid
- Basses - momentum grid
- Basses - harmonics grid
- Basses - tremolo harmonics grid
- Basses - shards grid
- Basses - dopplers grid
- Basses - shards grid time machine
- Basses - dopplers grid time machine
- Basses - grid (mix)
- Basses - pizzicato grid (mix)

- Basses - col legno grid (mix)
- Basses - tremolo grid (mix)
- Basses - momentum grid (mix)
- Basses - harmonics grid (mix)
- Basses - tremolo harmonics grid (mix)
- Basses - shards grid (mix)
- Basses - dopplers grid (mix)
- Basses - shards grid time machine (mix)
- Basses - dopplers grid time machine (mix)

Woodwinds

- Woodwinds - grid
- Woodwinds - momentum grid
- Woodwinds - accelerating momentum grid
- Woodwinds - shards grid
- Woodwinds - shards grid time machine
- Woodwinds - grid (mix)
- Woodwinds - momentum grid (mix)
- Woodwinds - accelerating momentum grid (mix)
- Woodwinds - shards grid (mix)
- Woodwinds - shards grid time machine (mix)

Warped

- Ganymede
- Callisto
- Titan
- Io
- Europa
- Triton
- Rhea
- Oberon
- Umbriel
- Dione
- Ariel
- Charon
- Iapetus
- Mimas
- Hyperion
- Proteus
- Amalthea
- Himalia
- Janus
- Epimetheus
- Portia
- Larissa
- Galatea
- Despina
- Caliban
- Ophelia
- Hydra
- Calypso
- Atlas
- Tethys

Snapshots

Ganymede

- Ganymede - default
- Ganymede - fake grid
- Ganymede - lost in space
- Ganymede - phaser
- Ganymede - short fizzer

Basses - grid

- Basses grid - duplets
- Basses grid - quintuplets
- Basses grid - septuplets
- Basses grid - time madness
- Basses grid - triplets
- Basses grid (mix) - duplets
- Basses grid (mix) - quintuplets
- Basses grid (mix) - septuplets
- Basses grid (mix) - time madness
- Basses grid (mix) - triplets

Celli - Grid

- Celli grid - duplets
- Celli grid - quintuplets
- Celli grid - septuplets
- Celli grid - time madness
- Celli grid - triplets
- Celli grid (mix) - duplets
- Celli grid (mix) - quintuplets
- Celli grid (mix) - septuplets
- Celli grid (mix) - time madness
- Celli grid (mix) - triplets

High brass - Grid

- High brass grid - duplets
- High brass grid - quintuplets
- High brass grid - septuplets
- High brass grid - time madness
- High brass grid - triplets
- High brass grid (mix) - duplets
- High brass grid (mix) - quintuplets
- High brass grid (mix) - septuplets
- High brass grid (mix) - time madness
- High brass grid (mix) - triplets

High strings - Grid

- High strings grid - duplets
- High strings grid - quintuplets
- High strings grid - septuplets
- High strings grid - time madness
- High strings grid - triplets
- High strings grid (mix) - duplets
- High strings grid (mix) - quintuplets
- High strings grid (mix) - septuplets
- High strings grid (mix) - time madness
- High strings grid (mix) - triplets

Low brass - Grid

- Low brass grid - duplets
- Low brass grid - quintuplets
- Low brass grid - septuplets
- Low brass grid - time madness
- Low brass grid - triplets
- Low brass grid (mix) - duplets
- Low brass grid (mix) - quintuplets

- Low brass grid (mix) - septuplets
- Low brass grid (mix) - time madness
- Low brass grid (mix) - triplets

Woodwinds - Grid

- Woodwinds grid - duplets
- Woodwinds grid - quintuplets
- Woodwinds grid - septuplets
- Woodwinds grid - time madness
- Woodwinds grid - triplets
- Woodwinds grid (mix) - duplets
- Woodwinds grid (mix) - quintuplets
- Woodwinds grid (mix) - septuplets
- Woodwinds grid (mix) - time madness
- Woodwinds grid (mix) - triplets

Callisto

- Callisto - default
- Callisto - distorted galaxy
- Callisto - mono star
- Callisto - outer reaches

Basses - pizzicato grid

- Basses pizzicato grid - quintuplets
- Basses pizzicato grid - septuplets
- Basses pizzicato grid - time madness
- Basses pizzicato grid - triplets
- Basses pizzicato grid (mix) - quintuplets
- Basses pizzicato grid (mix) - septuplets
- Basses pizzicato grid (mix) - time madness
- Basses pizzicato grid (mix) - triplets

Celli - muted grid

- Celli muted grid - duplets
- Celli muted grid - quintuplets
- Celli muted grid - septuplets
- Celli muted grid - time madness
- Celli muted grid - triplets
- Celli - muted grid (mix)
- Celli muted grid (mix) - duplets
- Celli muted grid (mix) - quintuplets
- Celli muted grid (mix) - septuplets
- Celli muted grid (mix) - time madness
- Celli muted grid (mix) - triplets

High brass - momentum grid

- High brass momentum grid - diagonal momentums
- High brass momentum grid - pulsing momentums
- High brass momentum grid - random momentums
- High brass momentum grid - tidal momentums
- High brass momentum grid (mix) - diagonal momentums
- High brass momentum grid (mix) - pulsing momentums
- High brass momentum grid (mix) - random momentums
- High brass momentum grid (mix) - tidal momentums

High strings - muted grid

- High strings muted grid - duplets
- High strings muted grid - quintuplets
- High strings muted grid - septuplets
- High strings muted grid - time madness
- High strings muted grid - triplets
- High strings muted grid (mix) - duplets
- High strings muted grid (mix) - quintuplets
- High strings muted grid (mix) - septuplets
- High strings muted grid (mix) - time madness

Low brass - momentum grid

- Low brass momentum grid - diagonal momentums
- Low brass momentum grid - pulsing momentums
- Low brass momentum grid - tidal momentums
- Low brass momentum grid (mix) - diagonal momentums
- Low brass momentum grid (mix) - pulsing momentums
- Low brass momentum grid (mix) - tidal momentums

Woodwinds - momentum grid

- Woodwinds momentum grid - diagonal momentums
- Woodwinds momentum grid - pulsing momentums
- Woodwinds momentum grid - tidal momentums
- Woodwinds momentum grid (mix) - diagonal momentums

- Woodwinds momentum grid (mix) - pulsing momentums
- Woodwinds momentum grid (mix) - tidal momentums

Titan

- Titan - arpeggiator
- Titan - default
- Titan - radio transmission
- Titan - reverse gravity

Basses - col legno grid

- Basses col legno grid - quintuplets
- Basses col legno grid - septuplets
- Basses col legno grid - time madness
- Basses col legno grid - triplets
- Basses col legno grid (mix) - quintuplets
- Basses col legno grid (mix) - septuplets
- Basses col legno grid (mix) - time madness
- Basses col legno grid (mix) - triplets

Celli - sul pont grid

- Celli sul pont grid - duplets
- Celli sul pont grid - quintuplets
- Celli sul pont grid - septuplets
- Celli sul pont grid - time madness
- Celli sul pont grid - triplets
- Celli sul pont grid (mix) - duplets
- Celli sul pont grid (mix) - quintuplets
- Celli sul pont grid (mix) - septuplets
- Celli sul pont grid (mix) - time madness
- Celli sul pont grid (mix) - triplets

High brass - pulsing momentum grid

- High brass pulsing momentum grid - diagonal momentums
- High brass pulsing momentum grid - pulsing momentums
- High brass pulsing momentum grid - random momentums
- High brass pulsing momentum grid - tidal momentums
- High brass pulsing momentum grid (mix) - diagonal momentums
- High brass pulsing momentum grid (mix) - pulsing momentums
- High brass pulsing momentum grid (mix) - random momentums
- High brass pulsing momentum grid (mix) - tidal momentums

High strings - sul pont grid

- High strings sul pont grid - duplets
- High strings sul pont grid - quintuplets
- High strings sul pont grid - septuplets
- High strings sul pont grid - time madness
- High strings sul pont grid - triplets
- High strings sul pont grid (mix) - duplets
- High strings sul pont grid (mix) - quintuplets
- High strings sul pont grid (mix) - septuplets
- High strings sul pont grid (mix) - time madness
- High strings sul pont grid (mix) - triplets

Low brass - pulsing momentum grid

- Low brass pulsing momentum grid - diagonal momentums
- Low brass pulsing momentum grid - pulsing momentums
- Low brass pulsing momentum grid - tidal momentums
- Low brass pulsing momentum grid (mix) - diagonal momentums
- Low brass pulsing momentum grid (mix) - pulsing momentums
- Low brass pulsing momentum grid (mix) - tidal momentums

Woodwinds - accelerating momentum grid

- Woodwinds accelerating momentum grid - diagonal momentums
- Woodwinds accelerating momentum grid - pulsing momentums
- Woodwinds accelerating momentum grid - tidal momentums
- Woodwinds accelerating momentum grid (mix) - diagonal momentums
- Woodwinds accelerating momentum grid (mix) - pulsing momentums
- Woodwinds accelerating momentum grid (mix) - tidal momentums

lo

- lo - Default
- lo - M25
- lo - Overlord
- lo - Shuffle

Basses - tremolo grid

- Basses tremolo grid - duplets
- Basses tremolo grid - quintuplets
- Basses tremolo grid - septuplets
- Basses tremolo grid - time madness
- Basses tremolo grid - triplets
- Basses tremolo grid (mix) - duplets
- Basses tremolo grid (mix) - quintuplets
- Basses tremolo grid (mix) - septuplets
- Basses tremolo grid (mix) - time madness
- Basses tremolo grid (mix) - triplets

Celli - muted tremolo grid

- Celli muted tremolo grid - duplets
- Celli muted tremolo grid - quintuplets
- Celli muted tremolo grid - septuplets
- Celli muted tremolo grid - time madness
- Celli muted tremolo grid - triplets
- Celli muted tremolo grid (mix) - duplets
- Celli muted tremolo grid (mix) - quintuplets
- Celli muted tremolo grid (mix) - septuplets
- Celli muted tremolo grid (mix) - time madness
- Celli muted tremolo grid (mix) - triplets

High brass - Accelerating momentum grid

- High brass accelerating momentum grid - diagonal momentums
- High brass accelerating momentum grid - random momentums
- High brass accelerating momentum grid - tidal momentums
- High brass accelerating momentum grid (mix) - diagonal momentums
- High brass accelerating momentum grid (mix) - random momentums
- High brass accelerating momentum grid (mix) - tidal momentums

High strings - muted tremolo grid

- High strings muted tremolo grid - duplets
- High strings muted tremolo grid - quintuplets
- High strings muted tremolo grid - time madness
- High strings muted tremolo grid - triplets
- High strings muted tremolo grid (mix) - duplets
- High strings muted tremolo grid (mix) - quintuplets
- High strings muted tremolo grid (mix) - time madness
- High strings muted tremolo grid (mix) - triplets

Low brass - accelerating momentum grid

- Low brass accelerating momentum grid - diagonal momentums
- Low brass accelerating momentum grid - pulsing momentums
- Low brass accelerating momentum grid - tidal momentums
- Low brass accelerating momentum grid (mix) - diagonal momentums
- Low brass accelerating momentum grid (mix) - pulsing momentums
- Low brass accelerating momentum grid (mix) - tidal momentums

Woodwinds - shards grid

- Woodwinds shards grid - cyclical shards
- Woodwinds shards grid - diagonal shards
- Woodwinds shards grid - pulsing shards
- Woodwinds shards grid (mix) - cyclical shards

- Woodwinds shards grid (mix) - diagonal shards
- Woodwinds shards grid (mix) - pulsing shards

Europa

- Europa - Crumbling
- Europa - Default
- Europa - El Kefe
- Europa - Room 101
- Basses - momentum grid
- Basses momentum grid - diagonal momentums
- Basses momentum grid - pulsing momentums
- Basses momentum grid - tidal momentums
- Basses momentum grid (mix) - diagonal momentums
- Basses momentum grid (mix) - pulsing momentums
- Basses momentum grid (mix) - tidal momentums

Celli - Momentum grid

- Celli momentum grid - fast ripples
- Celli momentum grid - flowing momentums
- Celli momentum grid - tidal momentums
- Celli momentum grid (mix) - fast ripples
- Celli momentum grid (mix) - flowing momentums
- Celli momentum grid (mix) - tidal momentums

High brass - shards grid

- High brass shards grid - diagonal shards
- High brass shards grid - fast shards
- High brass shards grid - pointed shards
- High brass shards grid (mix) - diagonal shards
- High brass shards grid (mix) - fast shards
- High brass shards grid (mix) - pointed shards

High strings - momentum grid

- High strings momentum grid - fast ripples
- High strings momentum grid - flowing momentums
- High strings momentum grid - tidal momentums
- High strings momentum grid (mix) - fast ripples
- High strings momentum grid (mix) - flowing momentums
- High strings momentum grid (mix) - tidal momentums

Low brass - shards grid

- Low brass shards grid - diagonal shards
- Low brass shards grid - fast shards
- Low brass shards grid - pulsing shards
- Low brass shards grid (mix) - diagonal shards
- Low brass shards grid (mix) - fast shards
- Low brass shards grid (mix) - pulsing shards

Triton

- Triton - Default
- Triton - Distorted grid
- Triton - Lapsang

Basses - harmonics grid

- Basses harmonics grid - quintuplets
- Basses harmonics grid - septuplets
- Basses harmonics grid - triplets
- Basses harmonics grid (mix) - quintuplets
- Basses harmonics grid (mix) - septuplets
- Basses harmonics grid (mix) - triplets

Celli - pulsing momentum grid

- Celli pulsing momentum grid - fast ripples
- Celli pulsing momentum grid - flowing momentums
- Celli pulsing momentum grid - tidal momentums
- Celli pulsing momentum grid (mix) - fast ripples
- Celli pulsing momentum grid (mix) - flowing momentums
- Celli pulsing momentum grid (mix) - tidal momentums

High strings - pulsing momentum grid

- High strings pulsing momentum grid - fast ripples
- High strings pulsing momentum grid - pulsing momentums
- High strings pulsing momentum grid - tidal momentums
- High strings pulsing momentum grid (mix) - fast ripples
- High strings pulsing momentum grid (mix) - pulsing momentums
- High strings pulsing momentum grid (mix) - tidal momentums

Low brass - Dopplers grid

- Low brass dopplers grid - diagonal bends
- Low brass dopplers grid - fast bends
- Low brass dopplers grid - pulsing bends
- Low brass dopplers grid (mix) - diagonal bends
- Low brass dopplers grid (mix) - fast bends
- Low brass dopplers grid (mix) - pulsing bends

Rhea

- Rhea - default
- Rhea - modern times
- Rhea - roding valley
- Rhea - zzzup

Basses - tremolo harmonics grid

- Basses tremolo harmonics grid - mix and match
- Basses tremolo harmonics grid - quintuplets
- Basses tremolo harmonics grid (mix) - mix and match
- Basses tremolo harmonics grid (mix) - quintuplets

Celli - accelerating momentum grid

- Celli accelerating momentum grid - clashing momentums
- Celli accelerating momentum grid - fast ripples
- Celli accelerating momentum grid - pulsing momentums
- Celli accelerating momentum grid (mix) - clashing momentums

- Celli accelerating momentum grid (mix) - fast ripples
- Celli accelerating momentum grid (mix) - pulsing momentums

High strings - accelerating momentum grid

- High strings accelerating momentum grid - circular pulse
- High strings accelerating momentum grid - fast ripples
- High strings accelerating momentum grid (mix) - circular pulse
- High strings accelerating momentum grid (mix) - fast ripples

Low brass - non pulsing dopplers grid

- Low brass non pulsing dopplers grid - diagonal bends
- Low brass non pulsing dopplers grid - fast bends
- Low brass non pulsing dopplers grid - pulsing bends
- Low brass non pulsing dopplers grid (mix) - diagonal bends
- Low brass non pulsing dopplers grid (mix) - fast bends
- Low brass non pulsing dopplers grid (mix) - pulsing bends

Oberon

- Oberon - default
- Oberon - least used planet
- Oberon - phasey
- Oberon - trapped

Basses - shards grid

- Basses shards grid - diagonal shards
- Basses shards grid - pulsing shards
- Basses shards grid - rotating shards
- Basses shards grid (mix) - diagonal shards
- Basses shards grid (mix) - pulsing shards
- Basses shards grid (mix) - rotating shards

Celli - shards grid

- Celli shards grid - diagonal shards
- Celli shards grid - randomness
- Celli shards grid - rippling shards
- Celli shards grid (mix) - diagonal shards
- Celli shards grid (mix) - randomness
- Celli shards grid (mix) - rippling shards

High strings - shards grid

- High strings shards grid - diagonal shards
- High strings shards grid - randomness
- High strings shards grid - rippling shards
- High strings shards grid (mix) - diagonal shards
- High strings shards grid (mix) - randomness
- High strings shards grid (mix) - rippling shards

Umbriel

- Umbriel - antelope
- Umbriel - default
- Umbriel - late entry
- Umbriel - surb woofer

Basses - dopplers grid

- Basses dopplers grid - diagonal bends
- Basses dopplers grid - rotating bends
- Basses dopplers grid (mix) - diagonal bends
- Basses dopplers grid (mix) - rotating bends

Celli - dopplers grid

- Celli dopplers grid - cyclical bends
- Celli dopplers grid - fast bends
- Celli dopplers grid - opposite sides
- Celli dopplers grid (mix) - cyclical bends
- Celli dopplers grid (mix) - fast bends
- Celli dopplers grid (mix) - opposite sides

Dione

- Dione - default
- Dione - distant
- Dione - louder
- Dione - wobble town

Celli - non pulsing dopplers grid

- Celli non pulsing dopplers grid - cyclical bends
- Celli non pulsing dopplers grid - diagonal pulse
- Celli non pulsing dopplers grid - opposite sides
- Celli non pulsing dopplers grid (mix) - celli non pulsing dopplers grid - cyclical bends
- Celli non pulsing dopplers grid (mix) - celli non pulsing dopplers grid - diagonal pulse
- Celli non pulsing dopplers grid (mix) - celli non pulsing dopplers grid - opposite sides

- Celli non pulsing dopplers grid (mix) - cyclical bends
- Celli non pulsing dopplers grid (mix) - diagonal pulse
- Celli non pulsing dopplers grid (mix) - opposite sides

Ariel

- Ariel - default
- Ariel - helicopter
- Ariel - madness
- Ariel - motorbike

Charon

- Charon - 808 trap
- Charon - default
- Charon - sub bass
- Charon - zoomer

Iapetus

- Iapetus - bitcrush
- Iapetus - default
- Iapetus - fantastic longboy
- Iapetus - tiny chip

Mimas

- Mimas - cleaner
- Mimas - default
- Mimas - tin can

Hyperion

- Hyperion - chapel
- Hyperion - default
- Hyperion - no mids

Proteus

- Proteus - broken
- Proteus - default
- Proteus - glitched

Amalthea

- Amalthea - bad guitar
- Amalthea - default
- Amalthea - slow entry

Himalia

- Himalia - default
- Himalia - fizzy
- Himalia - up and down

Janus

- Janus - default
- Janus - double down
- Janus - wobble town

Epimetheus

- Epimetheus - broken flutes
- Epimetheus - default
- Epimetheus - recorder club

Portia

- Portia - default
- Portia - old turntable
- Portia - unstable
- Larissa
- Larissa - default
- Larissa - feedback
- Larissa - never ending

Galatea

- Galatea - bendable
- Galatea - default
- Galatea - demons
- Galatea - edgy

Despina

- Despina - dark alley
- Despina - default
- Despina - murky

Caliban

- Caliban - default
- Caliban - duke
- Caliban - earthquake

Ophelia

- Ophelia - backwards
- Ophelia - default
- Ophelia - forwards

Hydra

- Hydra - black hole
- Hydra - deep pulse
- Hydra - default

Calypso

- Calypso - default
- Calypso - radiator
- Calypso - underground

Atlas

- Atlas - default
- Atlas - leslie
- Atlas - space Organ
- Atlas - transistor

Tethys

- Tethys - beefy
- Tethys - default
- Tethys - double up

Mics & Signals

Mics

- Close
- Ambients
- Mid
- Wide

Mix

- Full Mix

FAQとトラブルシューティング

Q: Kontaktライブラリのオフライン認証 (オーサライズ)。

⚠ 現在すべてのKontaktライブラリは認証に際してネット接続を必要とします。特殊な環境でのご利用についてはNative Instruments社にお問い合わせください。

Q: ライブラリがKontaktのLibrariesペインから消えてしまう。

これはKontaktの既知のバグです。サポート・チームにご連絡ください。

Q: "no library found" エラー・メッセージ

新しいライブラリの追加時に、Kontaktで "No Library Found" というエラー・メッセージが表示される場合、購入した製品が "Player" ライブラリでないことが原因です。Kontakt左上のFilesブラウザ経由、またはKontaktウインドウ上にインストゥルメント・ファイルをドラッグして読み込んでください。

Q: KontaktとKontakt Playerの違い

別項参照。

Q: 製品の再ダウンロード方法。

Spitfire Audio Appから行えます。ライブラリ全体のダウンロード、または最新のアップデートの両方をリセットする方法は次の通りです。

- Spitfire Audio Appを開き、アカウントのメール・アドレスとパスワードでログイン。
- 再ダウンロードしたい製品アートワークを選択。
- このページの歯車アイコン  から **Reset** を選択し、**Reset Entire Download** (フルダウンロードの場合) または **Latest Update** を選択。

これで最新のアップデートがリセットされ、再度インストールできるようになります。所有するすべてのライブラリについて、このプロセスを繰り返せます。

一定時間内にダウンロードをリセットできる回数には制限があります。リセットの制限を超えた場合は、ご連絡ください。

Q: ダウンロード／インストールの問題。

ダウンロードの過程で問題が発生する場合があります。その場合、以下をご確認ください。

- ドライブのフォーマットがFAT32の場合、4GB以上のファイル・サイズは制限されているため、弊社の大きなダウンロード・ファイルがエラーの原因となります。ドライブを再フォーマットするか、別のドライブを使用してください。PCではNTFS、MacではMac OS Extendedをお勧めします。
- ドライブに空き容量がある場合、各ライブラリの2倍以上の容量を確保してください。これは、ライブラリのダウンロード用スペースと解凍後(つまり実用時)のスペースが必要となるためです。容量の大きなドライブのご利用を推奨します(インストール時に必要なサイズは、該当製品のウェブページに記載されています)。

その他、

- 私たちのライブラリが非常に大きなファイルであるため、Spitfire Audio Appが圧縮ファイルの展開やドライブへの配置を行うにあたり長い時間を要することがあります。クラッシュしたのか、ファイルの処理中かが判断しきれない場合は、インストール開始時に選択したインストール・フォルダにアクセスしてください。すべてが正常に動作している場合は、フォルダ(またはそのサブフォルダの1つ)にさまざまなファイルが表示されます。
- "Download interrupted"(ダウンロードが中断されました)メッセージが表示される場合、IPの変更が原因である可能性があります。通常、VPNを使用している人や、ダウンロード中に国を跨いで移動した人がこのケースに当てはまります。サポート・チケットを取得し、ブロックを解除してもらってください。
- もしダウンロードが止まってしまったり、中断したまま再開されない場合は、spitfireaudio.com/supportのサポートチーム(英語)まで、お使いのオペレーティング・システム、お住まいの国、自宅か職場か、お使いのISP、お使いのコンピュータとインターネットの間にプロキシ・サーバーやファイアウォールがあるかどうかを合わせてお知らせください。

Q: インストゥルメント・ファイルの紛失。

ライブラリを別の場所に移したり、アップデートに失敗したりすると、インストゥルメント・ファイルが失われることがあります。Spitfire Audio AppあるいはNative Accessで、該当するライブラリを再ダウンロードすることで問題が解消します。

Q: ダウンロード速度について。

私たちのライブラリはAmazon S3サーバーでホストされており、通常は非常に高速ですが、トラフィックが特に混雑する特定の時間帯に、ISPが接続速度を制限する可能性があります。

混雑の少ない時間帯にダウンロードを実行したままにしておくと十分なダウンロード速度を期待できます。Spitfire Audio Appのダウンローダーは可能な限り帯域幅を使用し、最速の速度を提供することを目的としており、ピークに達するまでに数分かかる場合があります。

Q: 複数台のコンピューターへのインストール。

弊社製品には2つのライセンスがあり、メインとモバイルの2台のコンピューターにダウンロード、インストールできます。外付けのドライブ経由でライブラリをコピーすることで、簡単に両方のマシンにライブラリ全体をインストールできます。

Q: 購入前のデモについて

現在、製品のデモは提供していません。

私たちのYouTubeチャンネルにアクセスすると、私たちのすべての製品に関する詳細な情報を含む多くのウォークスルーを見ることができます！

Q: Spitfire Audio Appにライブラリが表示されない。

Spitfire Audio Appにログインして、**Installed**にも**Download Ready**にも購入済みの製品が表示されない場合、別のメール・アドレスで購入された可能性があります。過去に購入した他のメール・アドレスを確認すると、見つからない製品が見つかるかもしれません。そうではなく、数年前に購入された製品である場合は、サポート・チケットを作成し、お客様のアカウントのメール・アドレスと、紛失した製品に関連するシリアル番号をお知らせください。また、複数のアカウントを統合して、購入された製品をまとめることも可能です。

より多くの情報があればあるほど、迅速な復旧が可能となります！

Q: 製品のアップデート方法。

弊社製品のダウンロードは、Spitfire Audio Appが選択したフォルダにダウンロードされることが大前提です。弊社製品に最適なファイル・パスはシンプルです。ただし長いファイル・パスを指定した場合はエラーの原因となることがあります。サンプル・ドライブ > Spitfire Audioのようなパスが理想です。

またダウンロードやアップデート時、Spitfire Audio配下の実際のフォルダを指定せず、Spitfire Audioフォルダ自体を必ず指定してください。

Q: 最新のアップデートの再ダウンロード方法。

Spitfire Audio Appに、ダウンロードをリセットする機能が追加されました。

- Spitfire Audio Appを開き、アカウントのメール・アドレスとパスワードでログイン。
- 再ダウンロードしたい製品アートワークを選択。
- このページの歯車アイコン  から **Reset** を選択し、**Reset Entire Download** (フルダウンロードの場合) または **Latest Update** を選択。

これで最新のアップデートがリセットされ、再度インストールできるようになります。

他のアップデートについても、このプロセスを繰り返すことができます。

Spitfire Audio Appにダウンロードをリセットするオプションが表示されない場合は、spitfireaudio.com/info/library-manager/から最新版のアプリをダウンロードしてください。

Q: ダウンロード・リンクがなかなか送られてこない。

当社では、すべての注文はまず不正チェック処理を経由しており、処理に20分ほど要します（ブラック・フライデーなどの繁忙期には1時間ほどかかることもあります）。この段階で注文が引っかかった場合、手動で注文チェックを行うため、注文処理は最大で24時間遅れる場合があります。

ご注文後、すぐに送付される注文確認メールは、お客様のご注文が弊社システムに正常に記録され、お支払いが正常に行われたことを確認するものです。サポートにご連絡いただく前に、迷惑メール・フォルダのご確認もお忘れなく。

Q: 異なるOS間でのデータの転送。

私たちのライブラリはすべて、PCとMacの両方で互換性があります（Kontaktの中で動作するため）。

PCまたはMacのどちらでダウンロードしても、もう一方のオペレーティング・システムに移行する必要がある場合は動作します。移行したいライブラリを外付けHDDにコピーしてから、もう一方のマシンにコピーすることをお勧めします。

Q: "samples missing"のエラー・メッセージ

ライブラリを移動したり、アップデートに失敗したりすると、サンプル・ファイルが失われる場合があります。また、必要な空き容量の不足したドライブにライブラリをインストールした場合にも、このエラーが表示されることがあります。このような場合、ライブラリを再ダウンロードすることで解消する場合がありますが、根本的な問題解決にあたっては前述の「Q:ダウンロード／インストールの問題」を参照してください。

Q: Mac OSX 10.9以前でのダウンロード

本製品のインストールに必要なSpitfire Audio Applは、Mac OSX 10.10以降にのみ対応しています。

Q: DEMOモードで開くインストゥルメント。

[DEMO]ボタンが表示され、パッチがタイムアウトする場合は、Kontakt Playerソフトウェアで非対応ライブラリを実行しようとしていることを意味します。私たちのPlayerライブラリは、お客様に代わってライセンス料を支払っているため、フルバージョンのKontaktを必要としません。

ただし弊社のPlayerライブラリをお持ちの場合、Kontaktのフルバージョンの割引を受けることができますので、導入をご検討ください。

⚠ 本サービスは予告なく終了する場合があります。

Q: Batch Resaveについて。

これを行う理由は2つあります。1つ目は、パッチの読み込みを高速化すること、2つ目は、パッチを読み込むたびに探す必要がないように、足りないサンプルを見つけて情報の補正を行うことです。処理時にもしKontaktのクラッシュが起こるようであれば、処理負荷を軽減するためサブフォルダーごとに小分けに処理してください。

Q: コレクションの購入方法。

弊社のサイトでは、ユーザーが既にお持ちの製品を確認した上でチェックアウト時に金額を差し引きます。念のため、製品購入後の確認画面には必ず目を通してください。

Q: 商品のシリアル番号の紛失。

Eメールを紛失してしまい、過去のシリアル番号を探すのに苦労することがあります。Spitfire Audioのサイトにログインすると、ユーザーの保有製品のすべてのシリアル・ナンバーが表示されます。もしお探しのシリアル・ナンバーが見当たらない場合は、[サポート](#) (英語) までご連絡ください。

Q: バグを発見しました。

バグを発見された場合は、関連する情報を添えてご連絡 (英語) ください。

- 見つけたバグの説明
- バグが発生しているスクリーン・キャスト (ビデオ)、またはオーディオの例
- プリセット名やライブラリ名など情報が詳細であるほど、問題の真相を究明するのに役立ちます。

Q: NCW圧縮フォーマットとは。

これはNative Instrumentの新しいロスレス圧縮サンプル・フォーマットで、サンプル・データ・プールを約55%削減することに成功しています。

Q: 払い戻し／返品ポリシーについて。

ダウンロード／インストール・プロセスを完了しておらず、14日以内に購入された場合は、返金／返品が可能です。まだシリアル番号を登録していない場合であってもインストールを完了された場合、返金と返品をお受けできません (使用許諾契約をご確認ください)。ハードディスク・ドライブのご注文の返金は、ドライブが弊社から発送される時点まで可能です。これは通常、ご注文から数日を要します。

Q: パスワードを忘れてしまいました。

パスワードをお忘れの場合は、spitfireaudio.com/my-account/login/の[forgot your password?] (またはこれに該当する日本語表記) をクリックしてください。もし過去に2つ以上のアカウントの統合を依頼したが忘れてしまった場合、統合を依頼されたメール・アドレスでパスワードの再発行が機能しない可能性があります。この場合は、お名前と、弊社が知っていると思われるメールアドレスをサポートまでご連絡ください。

Q: VEP - コントロール、GUIの表示

Vienna Ensemble Pro (VEP) のインスタンスをシーケンサーにconnect (接続) してMIDIを送る必要があります。VEPを実際に接続して起動することで、KontaktはGUIの描画を含むインストゥルメントのセットアップを完了します。



Kepler Orchestra 日本語マニュアル

2024 ©Crypton Future Media, Inc.
2024 ©Spitfire Audio Holdings Limited All Rights Reserved.

2024/NOV issue

本書の一部またはすべてを、Spitfire Audio Holdings Limited、またその日本総代理店であるクリプトン・フューチャー・メディア株式会社に無断で複写、複製、転載、翻訳する事を禁じます。内容は予告無しに変更される場合があります。本書に記載されている会社名、商品名、製品名は、各社の商標または登録商標です。

国内販売元: クリプトン・フューチャー・メディア株式会社

ホームページ: <https://www.crypton.co.jp/>