

USER MANUAL

Fink — Signatures

目次

はじめに	1
ダウンロードとインストール	3
SPITFIRE APPの設定	5
専用プラグイン	6
概観	7
プリセット・セレクタ	8
メイン・コントロール	10
トップ・メニュー	12
インストゥルメント、プリセット	15
付録	20
FAQとトラブルシューティング	20
デフォルトのCCマッピング	26

はじめに

アコースティック・ギター・ツールキットをシグネチャー・サウンドとともに

本ソフトウェアは、キャラクターと音の深みが豊かに表現された、アコースティック・ギターの決定版ツールキットです。3種類の個性的なアコースティック・ギターを中心とし、それぞれがディテールまで美しく録音されています。繊細なものから力強いものまで、ブル、ブラック、ミュート、親指弾きのワンショット、澄んだハーモニクスなど、クラシックおよびシグネチャーの各種演奏スタイルが提供されます。感情豊かなサウンドは、ギターによるパーカッシブなテンポ同期ループやヒット、滑らかなボーカル、耽美的なパッドなどによって補完されます。このツールキットは、プロデューサー、作曲家、ソングライターであるFinkとのコラボレーションであり、作曲家やソングライター、ギタリストと非ギタリストの両方にインスピレーションを与えるようキュレーションされました。インディーのスコアからアコースティック・ポップトラックまで、さまざまな作曲に役立つコレクションです。

本ソフトウェアには、Finkの思想から生まれたコア／拡張テクニックが含まれ、お気に入りの3本のシグネチャー・アコースティック・ギターで録音されています。2004年製Mal Brady Bouchierのナイロン弦ギター「Brady」はリッチでまるやかなサウンド、2010年製Martin D28のスチール弦ギター「Festy」はポップなサウンドでフェスティバルやツアー用の必携、1984年製Martin D35のスチール弦ギター「Orwell」は彼の最近のレコードで目立つ優しいサウンドを特徴としています。各ギター・セクションは、DADGADでのテンポ同期アルペジオ、ブル、ブラック、ミュート、親指弾きのワンショット・ノート、3種類のハーモニクス、ツーフィンガー・コード、特製のストラミング・パターンなど、シグネチャー・テクニックを収録。すべてのギターが、弊社の使いやすいプラグインで提供され、流れるような演奏性を実現します。

動作環境

Mac

- macOS 10.13~12
- 最小: 2.8GHz i5 (クアッドコア)、8GB RAM
- 推奨: 2.8GHz i7 (6コア)、16GB RAM、Apple Silicon、64bit

Windows

- Windows 7, 8, 10またはWindows 11、64ビット
- Intel Core i7 (第6世代以降) またはAMD Ryzen 7、64bit

- インストール・サイズ 9.5 GB未満

⚠️ 最新の対応状況については製品ページをご確認ください。

FINK

Fin Greenallは、DJやプロデューサーとしてのキャリアをスタートさせ、やがて自身のギターを基盤としてフォークやブルースに影響を受けた独自のサウンドを確立しました。90年代のブリストルの活気ある音楽シーンで育ち、名門レーベルKickin' Recordsと契約、その後Ninja Tuneと契約し、批評家から高い評価を受けたアルバム『Fresh Produce』をリリース、世界中でDJとして活躍しました。著名なギタリスト、プロデューサー、ソングライター、アーティストとして、Finkは多くの名だたるアーティストとのコラボレーションでも需要が高く、Amy Winehouseの遺作アルバム『Lioness』に収録された彼女の初期デモの作曲・録音にも関わっています。Finkのアルバム『Sort of Revolution』には、John Legendとのコラボレーション曲「Maker」が収録され、FinkはLegendのアルバム『Evolver』に収録された2曲を共作したことから、3つの名誉あるBMI賞を受賞しました。

Finkはこれまでに7枚の批評家から高評価を受けたスタジオアルバムを発表し、その楽曲は多数の映画や広告に使用され、世界中でツアーを行ってきました。彼のアルバム『Perfect Darkness』（2011年）には「Yesterday Was Hard On All Of Us」が収録され、そのライブ・バージョンはオスカーにノミネートされた映画『Selma』でも使用されました。また、「Warm Shadow」は『The Walking Dead』で大きく取り上げられ、Justin VernonとColin Stetsonがこの曲をリミックスした結果、Colin Stetsonとのブルースサイド・プロジェクト『Sunday Night Blues Club, Vol. 1』でのコラボレーションに繋がりました。スタジオ・アルバム『Hard Believer』にはヒット曲「Looking Too Closely」が収録されており、この曲はテレビや映画で30以上のライセンスを獲得し、ストリーミング再生数は1億回を超えています。2017年には著名なプロデューサーFloodとのコラボレーションが始まり、ブルースサイド・プロジェクトとスタジオ・アルバム『Resurgam』（2017年）と『Bloom Innocent』（2019年）のリリースに繋がりました。アコースティックのベストアルバム『It Isn't Until It Is』をリリースした後、2022年にはFinkが初めて映画音楽のスコアリングに挑戦し、大規模なゲーム・サウンドトラックの制作に取り組みました。

ダウンロードとインストール

Spitfire Audio Appを[ダウンロード](#)すると、アプリを通じてライブラリをダウンロードできるようになります。

THE SPITFIRE AUDIO APP

アプリを起動して、弊社のWebサイトと同様にログインしてください。

Sign In

E-mail

Password

[FORGOT PASSWORD](#) [REMEMBER ME](#)

[CREATE ACCOUNT](#) [LOGIN](#)

My Products Downloads Settings ①

NOT INSTALLED INSTALLED UPDATES ERRORS ②

Search ②

Sort by

My Products

56.2 GB 56.2 GB 56.2 GB 56.2 GB

INSTALL UPDATE INSTALL INSTALL ④

① タブ

デフォルトは**My Products**で、あなたのアカウントにある全てのライブラリが表示されます。**Downloads**には、ダウンロード中の製品が表示され、**Settings**ではデフォルトの場所や動作を設定できます。

② フィルタ

フィルタをクリックして、まだインストールされていない製品、インストール済みの製品、利用可能なアップデートが表示されます。再度クリックしてフィルタを解除します。

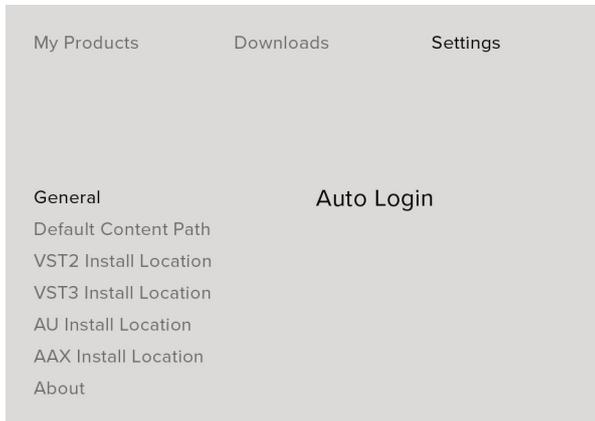
③ ライブラリ

コレクション内のすべてのライブラリとプラグインが、アートワークと共に表示されます。アートワークをクリックすると製品ページが開きます。システム要件や説明書、**Reset** (リセット) や **Repair** (修復) オプションなどの情報を見つける際に使用します。

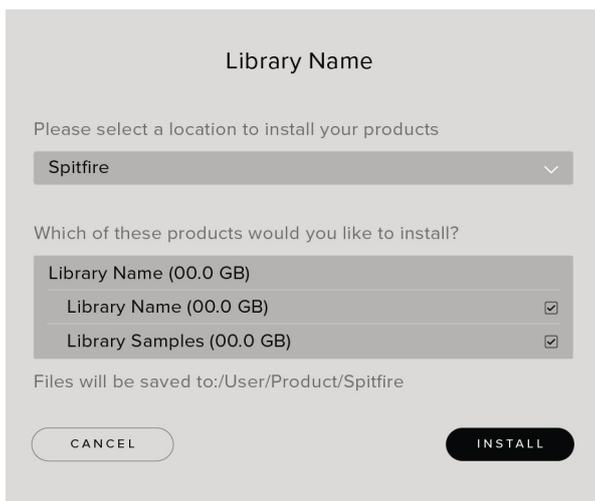
④ [INSTALL] / [UPDATE]

クリックすると、ライブラリに移動する代わりに、**My Products** タブから直接ダウンロードを開始できます。ボタンの横には、ダウンロード時のサイズが表示されます。ダウンロードしたデータが正しく展開されるためには、ここで表示される2倍の空き容量が必要である点に注意してください。

SPITFIRE APPの設定



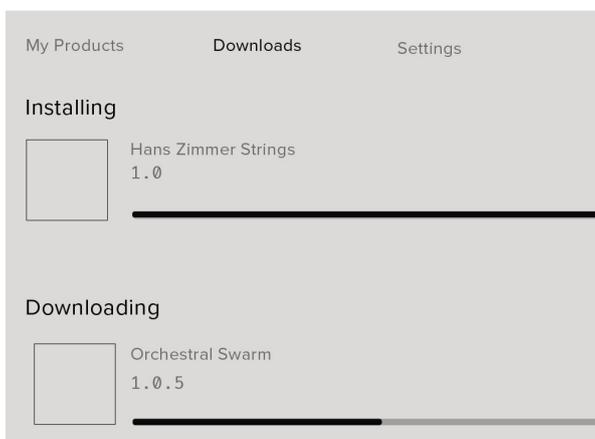
Spitfire Audio Appを初めて利用される場合、まず**Settings**タブを開いてください。ライブラリのダウンロード時のDefault Content (デフォルト・コンテンツ) の場所や、プラグイン (VST2, VST3, AU, AAX) のインストール先を設定できます。**Auto Login**を有効にすると、次回以降のログイン時間が短縮されます。



設定の完了後、[INSTALL]ボタンをクリックします。このボタンは、ライブラリのアートワークの下の**My Products**タブ、または各ライブラリ・ページに表示されます。

クリック後、インストール先を指定します。上述のデフォルト・コンテンツの場所以外に、ここでは任意の場所を指定できます。[HDD Install]選択時にも適切なインストール場所を指定してください。

インストール先が決まったら、[DOWNLOAD]をクリックします。



Downloadsタブが表示されます。他のタブに切り替えて別のダウンロードを開始することもできますが、ダウンロードの実行中は、Spitfire Audio Appを終了しないでください。

専用プラグイン

他の弊社製品とは異なり、Kontakt PlayerやKontaktのフル・バージョンは必要ありません。本ソフトウェアは、VST, AU, AAX用のまったく新しいプラグインです。

- ⚠ これらの動作は各DAWのバージョンやOSまたはソフトウェアの表示言語によって異なる場合があります。詳しくはお持ちのDAWに付属する各マニュアル内の該当ページをご確認ください。

LOGIC PRO X

- 新規トラックのダイアログ・ボックスを開きます。
- [ソフトウェア音源]を選択し、[インストゥルメント]ドロップダウンの下を見てください。
- AU Instruments > Spitfire Audio > FINK - SIGNATURESを選択。

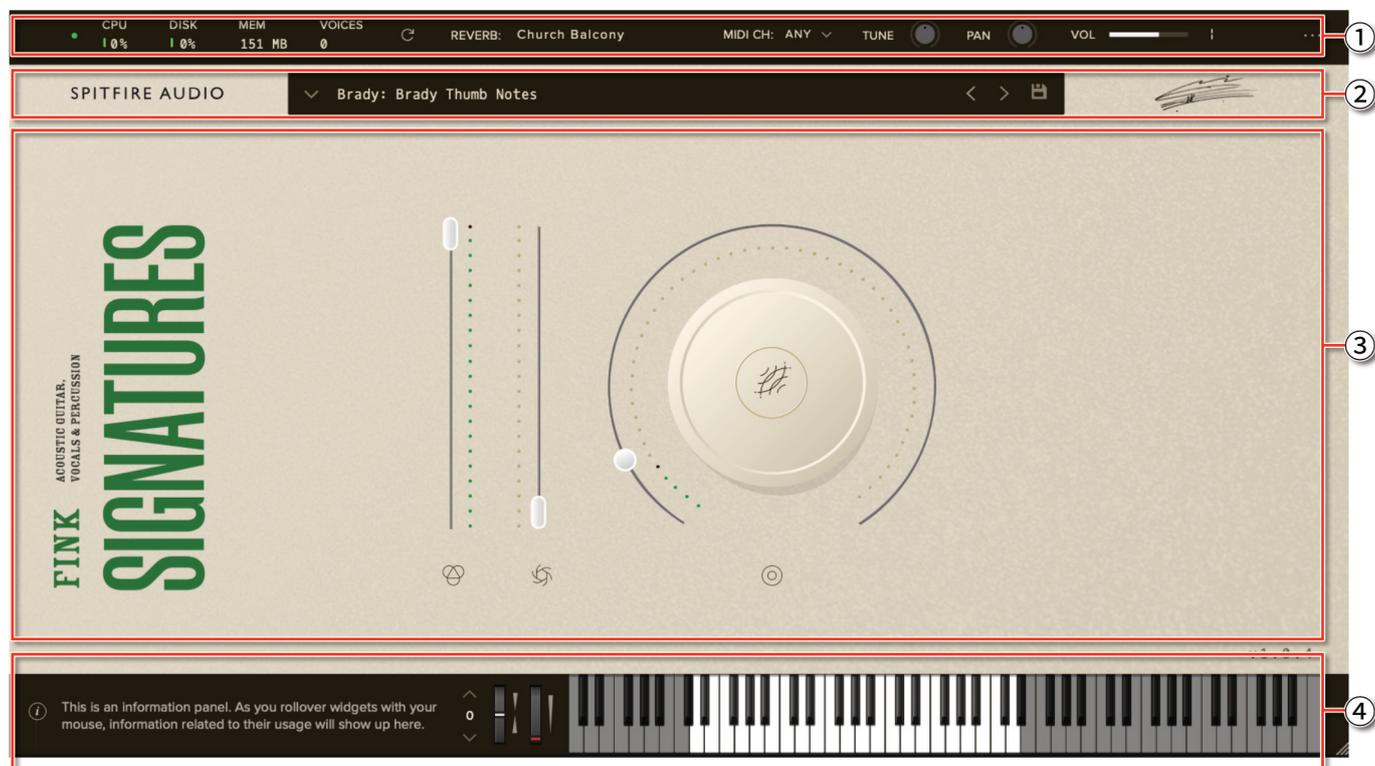
CUBASE

- トラック・ウィンドウを右クリックし、'Add Instrument Track'を選択します。
- [インストゥルメント]ドロップダウンの下のFINK - SIGNATURESを選択。
- Add Trackを選択。

PRO TOOLS

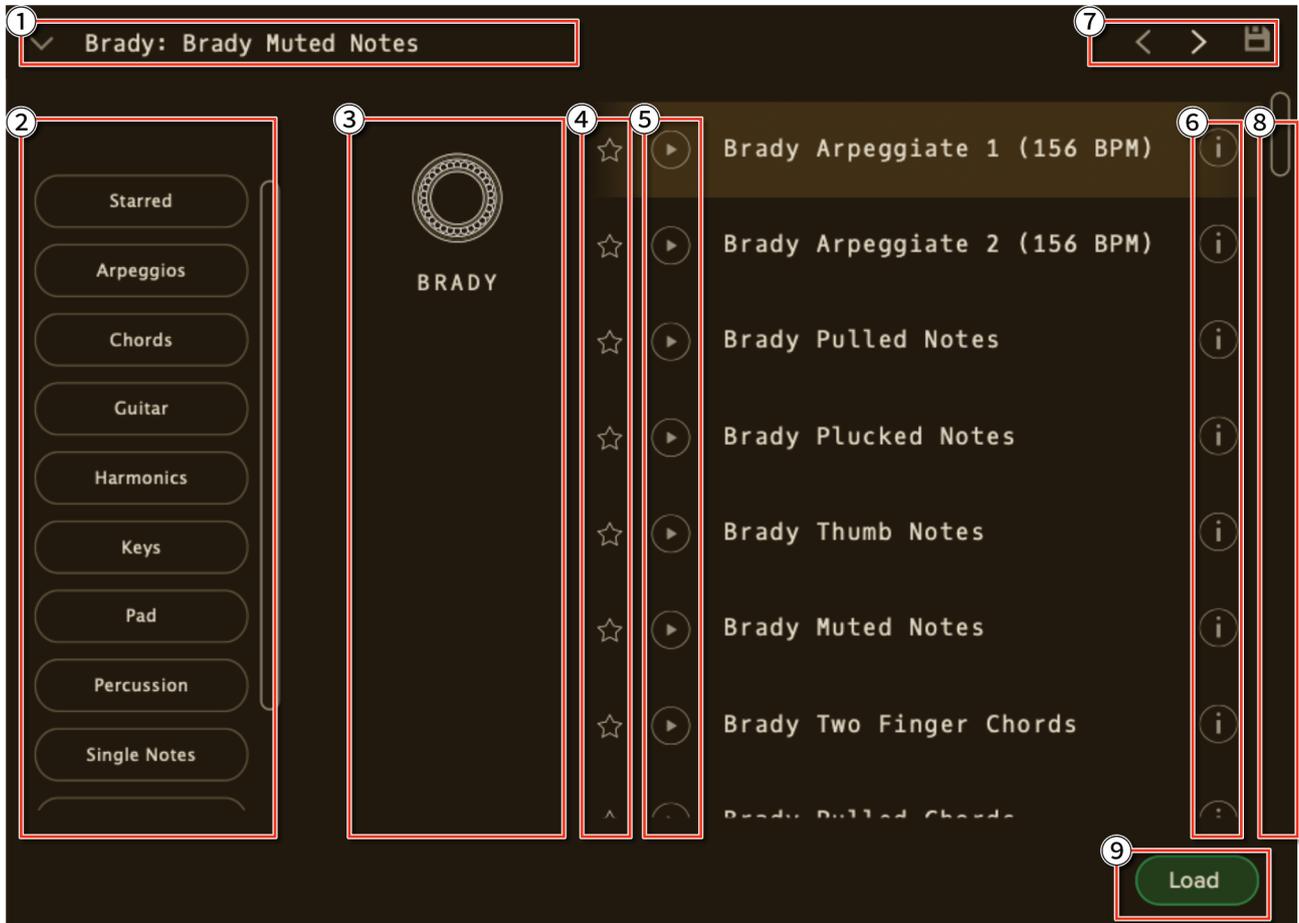
- 画面上部の'Track'メニューから'New'を選択。
- ポップアップでStereoとInstrument Trackを選択し、'Create'を押します。
- 最初のInsertスロットで、マルチチャンネル・プラグインを選択し、'Instrument'を選択。
- FINK - SIGNATURESが開きます。

概観



- ① トップ・メニュー
- ② プリセット・セレクタ
- ③ メイン・コントロール
- ④ キーボード・パネル

プリセット・セレクタ



① プリセット名

選択中のプリセットを表示。

② フィルタ

各フィルタでグループ化されたプリセットのみを表示。[Clear]ボタンをクリックすると、すべてのインストゥルメントをまとめて表示。

③ インストゥルメント・グループ

利用可能なプリセットをスクロールすると、インストゥルメント・グループがここに表示されます。

④ お気に入り

☆ボタンを押して、お気に入りとしてフィルタに追加。

⑤ プレビュー

プリセットを読み込むことなく、そのプリセット音色の短い例を再生。

⑥ 情報

[i]アイコンにマウスオーバーすると、プリセットの関連情報を表示。

⑦ 前、次、保存

プリセット・ビューを折りたたむと、3つのアイコンが表示。

前(<)と次(>)は、単に次の利用可能なプリセットに移動します(フィルタ有効時、フィルタ結果のプリセット・リストをスクロール)。

保存ボタンをクリックし、プリセットに名前を付けると、Userフィルタの下に表示。

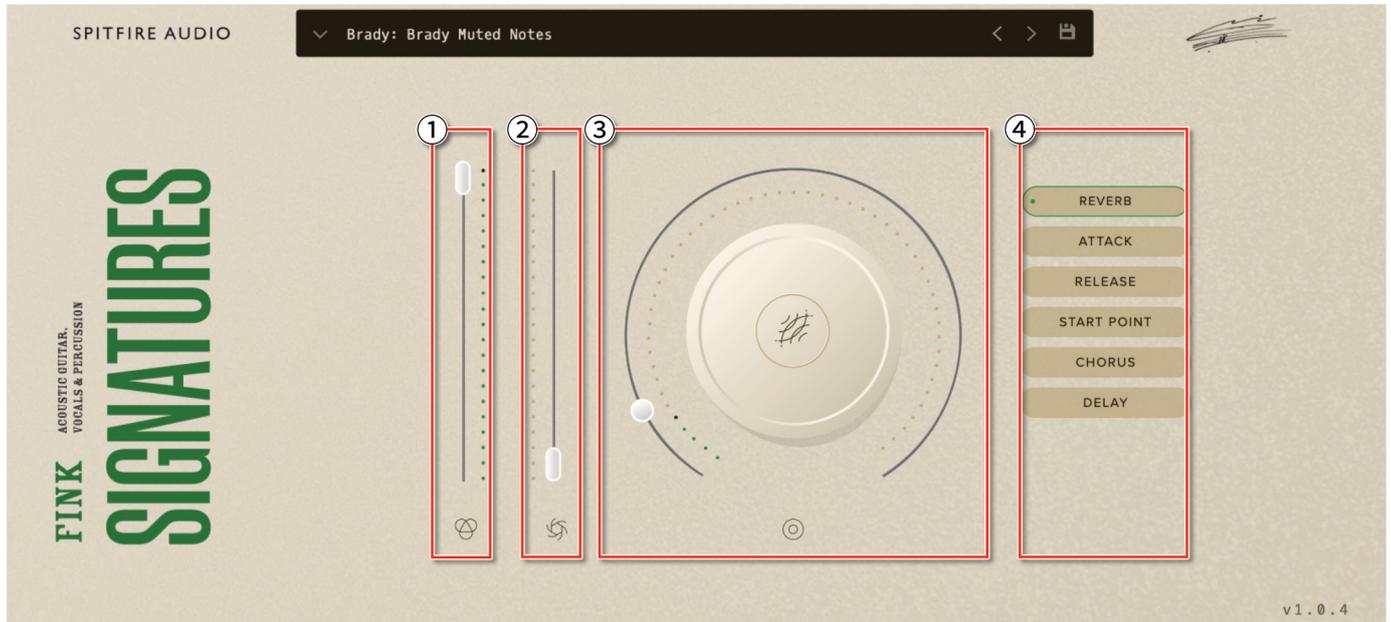
⑧ スクロール

上下にスクロールして、ほかのプリセットを表示。

⑨ ロード

プリセットを選択し、ロードする際に押すボタン。

メイン・コントロール



⚠ ウィンドウ内のコントロールは上図と異なる場合があります。

① ボリューム

一般にExpressionと呼ばれるシンプルなレベル・コントロール。

② ダイナミック

演奏中のダイナミック・レイヤーを調整します。ボリュームと組み合わせて使用すれば、演奏がより音楽的になります。

③ ノブ

自由に設定可能なノブで、特定のテクニック（奏法）で使用可能な各種パラメーターをコントロールできます。ノブにマウスオーバーすると色が変わります。

④ 機能の割り当て

クリックすると、利用可能なコントロールのいずれかをノブに割り当てられます。

REVERB	リバーブのレベルを調整 (CC#19)。リバーブ・タイプをTOPメニューから選択。
ATTACK	ノートのアタックの長さを調整 (CC#94)。
RELEASE	キー・オフ後に音が0dBまで到達する時間 (CC#95)。
START POINT	サンプル波形の出だしをカットします。ATTACKコントロールと組み合わせるとパッドのようなサウンドを作り出します (CC#18)。
STRING SQUEAK FX	アルペジオ・パッチで使用可能。ノートをリリースした際に鳴る弦のノイズの音量を調整 (CC#98)。
CHORUS	コーラスの量を調整 (CC#96)
DELAY	ディレイの量を調整 (CC#17)。

これらのコントロールは、右クリックして表示されるメニューから設定することで特定のMIDIコントローラにアサインできます。ノブ・コントロールには、パッチに応じて8つのコントロールが追加されています。

- 💡 MIDIコントローラをノブにアサインしたとき、そのMIDIコントローラはノブ自体にアサインされるのではなく、ノブにアサインされたパラメータに紐づけられる点にご注意ください。

トップ・メニュー



① LED

インストゥルメントがロードされると緑色に点灯します。

② CPU メーター

CPUに負荷がかかると、メーターの隣が赤くなります。

③ DISKメーター

ドライブへの負荷が100%に近い、または100%を越す場合、高速なドライブの導入をご検討ください。

④ メモリ

使用中のRAMの容量を表示します。プリセットのロード時、メモリにロードされているインストゥルメントを表示します。

⑤ ボイス数

使用されている発音数を表示します。

⑥ リフレッシュ

インストゥルメントをリフレッシュします。Alt/option+クリックでプラグイン全体をリフレッシュします。MIDI ノートがハングアップしていたり、システム内のサンプルを移動した際に使用してください。

⑦ リバーブ・タイプ

7種類のインパルス・レスポンスから、使用したいリバーブのタイプを選択します。

⑧ MIDIチャンネル

インストゥルメントを制御するMIDIチャンネルを設定します。anyを選択すると、インストゥルメントはすべてのMIDIメッセージに反応します。

⑨ チューニング

ノブを動かして半音単位でチューニングします。Shift+クリックすると、0.01半音単位でチューニングできます。Alt+クリックするとデフォルトに戻ります。

⑩ パン

ステレオ・フィールドで出力シグナル全体を左右にパンします。Alt+クリックすると中央値に戻ります。

⑪ ボリューム

インストゥルメント全体の音量を調節します。

⑫ プラグイン設定

① Maximum Voices (最大ボイス数)

一度に演奏できるボイスの最大数を入力。発音数が多いほどCPUとメモリの使用量が増えます。

MAXIMUM VOICES	512	A
PRELOAD SIZE	12288	B
STREAM BUFFER SIZE	65536	C
MASTER TUNING	440	D

② Preload Size (プリロード・サイズ)

各オーディオ録音のためにメモリにプリロードされるサンプル値の最小数です。ディスク・ドライブが遅い場合は値を増やしてください。デフォルトは12288です。

③ Stream Buffer Size (ストリーム・バッファ・サイズ)

各オーディオ録音ストリーム (サンプル) がメモリに保持されるサンプル値の数。低速のディスク・ドライブでは値を大きくしてください。

④ Master Tuning (マスター・チューニング)

プラグインのデフォルト・チューニングを変更します。例えば、A = 440HzまたはA = 432Hz。

インストゥルメント、プリセット

BRADY

(MAL BRADY FINK SIGNATURE CUSTOM)

このライブラリのために引退していたオリジナルのナイロン・ギターを再雇用！

BRADY ARPEGGIATE 1 (156 BPM)	DAGDADのコード・ベースのテンポ同期アルペジオ。メジャー、マイナー、ニュートラルの3バリエーション。
BRADY ARPEGGIATE 2 (156 BPM)	DAGDADのコード・ベースのテンポ同期アルペジオ。メジャー、マイナー、ニュートラルの3バリエーション。
BRADY PULLED NOTES	プルの単音ワンショット。
BRADY PLUCKED NOTES	プラックの単音ワンショット。
BRADY THUMB NOTES	親指弾きの音ワンショット。
BRADY MUTED NOTES	パーム・ミュートの単音ワンショット。
BRADY TWO FINGER CHORDS	2本の指で弾くニュートラル・コード。
BRADY PULLED CHORDS	メジャー、マイナー、ニュートラルの3つのバリエーションを持つプル・コード。
BRADY PULLED HARMONICS	プルによる単音ハーモニクスワンショット。
BRADY THUMB HARMONICS	親指による単音ハーモニクスワンショット。
BRADY PLUCKED HARMONICS	プラックによる単音ハーモニクスワンショット。

FESTY

(2010 MARTIN D28)

「フェスティバル」必携ギター。

FESTY ARPEGGIATE 1 (156 BPM)	DAGDADのコード・ベースのテンポ同期アルペジオ。メジャー、マイナー、ニュートラルの3バリエーション。
FESTY ARPEGGIATE 2 (156 BPM)	DAGDADのコード・ベースのテンポ同期アルペジオ。メジャー、マイナー、ニュートラルの3バリエーション。
FESTY STRUMMED 1 (85 BPM)	DAGDADのコード・ベースのテンポ同期ストラミング。メジャー、マイナー、ニュートラルの3バリエーション。
FESTY STRUMMED 2 (126 BPM)	DAGDADのコード・ベースのテンポ同期ストラミング。メジャー、マイナー、ニュートラルの3バリエーション。
FESTY PULLED NOTES	プルの単音ワンショット。
FESTY PLUCKED NOTES	ブラックの単音ワンショット。
FESTY THUMB NOTES	親指弾きの音ワンショット。
FESTY MUTED NOTES	パーム・ミュートの単音ワンショット。
FESTY TWO FINGER CHORDS	2本の指で弾くニュートラル・コード。
FESTY PULLED CHORDS	メジャー、マイナー、ニュートラルの3つのバリエーションを持つプル・コード。
FESTY PULLED HARMONICS	プルによる単音ハーモニクスワンショット。
FESTY THUMB HARMONICS	親指による単音ハーモニクスワンショット。
FESTY PLUCKED HARMONICS	ブラックによる単音ハーモニクスワンショット。

ORWELL

(1984 MARTIN D28)

最近のFINKのアルバムでのメイン・アコースティック・ギター。

ORWELL ARPEGGIATE 1 (156 BPM)	DAGDADのコード・ベースのテンポ同期アルペジオ。メジャー、マイナー、ニュートラルの3バリエーション。
ORWELL ARPEGGIATE 2 (156 BPM)	DAGDADのコード・ベースのテンポ同期アルペジオ。メジャー、マイナー、ニュートラルの3バリエーション。
ORWELL ARPEGGIATE MUTED (156 BPM)	DAGDADのコード・ベースのテンポ同期ミュート・アルペジオ。メジャー、マイナー、ニュートラルの3バリエーション。
ORWELL STRUMMED 1 (126 BPM)	DAGDADのコード・ベースのテンポ同期ストラミング。メジャー、マイナー、ニュートラルの3バリエーション。
ORWELL STRUMMED 2 (85 BPM)	DAGDADのコード・ベースのテンポ同期ストラミング。メジャー、マイナー、ニュートラルの3バリエーション。
ORWELL PULLED NOTES	プルの単音ワンショット。
ORWELL PLUCKED NOTES	ブラックの単音ワンショット。
ORWELL THUMB NOTES	親指弾きの音ワンショット。
ORWELL MUTED NOTES	パーム・ミュートの単音ワンショット。
ORWELL TWO FINGER CHORDS	2本の指で弾くニュートラル・コード。
ORWELL PULLED CHORDS	メジャー、マイナー、ニュートラルの3つのバリエーションを持つプル・コード。
ORWELL PULLED HARMONICS	プルによる単音ハーモニクスワンショット。
ORWELL THUMB HARMONICS	親指による単音ハーモニクスワンショット。
ORWELL PLUCKED HARMONICS	ブラックによる単音ハーモニクスワンショット。

PERCUSSION

BRADY BEATS SLOW (96 BPM)	テンポ同期によるパーカッシブなループ。Bradyで演奏。
FESTY BEATS SLOW (96 BPM)	テンポ同期によるパーカッシブなループ。Festyで演奏。
FESTY BEATS FAST (158 BPM)	テンポ同期によるパーカッシブなループ。Festyで演奏。
BRADY KIT	パーカッシブ・ワンショット。Bradyで演奏。
FESTY KIT	パーカッシブ・ワンショットのセレクション。Festyで演奏。
ORWELL KIT	パーカッシブ・ワンショット・セレクション。Orwellで演奏。
STOMPS AND CASES	スタジオの様々なギター・ケースやフットストンプを使った、パーカッシブ・ヒットのセレクション。

VOICE

Aah	FINKの「Aah」。
Mmm	FINKの「Mmm」。
Ooh	FINKの「Ooh」。
Aah Swell	FINKの「Aah」。スウェル付き。
Mmm Swell	FINKの「Mmm」。スウェル付き。
Ooh Swell	FINKの「Ooh」。スウェル付き。

PAD

ELECTRIC PIANO PAD	FINKのギターペダルとアンプに通したクラシックなエレクトリックピアノ。
HARMONIC PAD	FestyのハーモニクスをSpitfire Audio社製のグラニューラー・マシンに通したものの。
SUSTAINED STRINGS PAD	Bradyをマグネティック・ストリングス・レゾネーターで演奏。

REVERB IR OPTIONS

コンボリユーション・リバーブのメニューでは、スタジオ／室内の短い残響から、教会やホールの長い（洞穴のような）残響まで、7つのインパルス・レスポンスのコレクションから選択できます。

- CHURCH BALCONY
- KILN
- DRUM STUDIO
- PLATE REVERB
- ROOM
- CHURCH FAR
- BIG HALL

付録

FAQとトラブルシューティング

Q: システム要件は何ですか？

⚠ 最新の対応状況については製品ページをご確認ください。

Q: プラグインの設定をデフォルトに戻したいのですが。

以下のディレクトリにある.settingsファイルを削除して、設定をデフォルトにリセットできます。

Mac

Users/<ユーザー名>/Music/Spitfire Audio

Windows

C:\Users\<user>\name\AppData\Roaming\Spitfire Audio

Q: プリセットのリストが空です。

ライブラリ・フォルダを移動した場合、Spitfire Audio Appの**Locate Library**機能を使用することで解決できます。ライブラリの再認証が必要な場合、Spitfire Audio Appの**Repair**機能を使用してください。

Q: ライブラリ左上に赤い感嘆符 (!) が表示されています。

感嘆符をクリックすると詳細なログが表示されます。Spitfire Audio Appの**Repair**と**Locate Library**機能を使用して問題が解決する可能性があります。解決しない場合は、spitfireaudio.com/supportのサポートチーム (英語) までご連絡いただき、ログを添付してください。

Q: 複数台のコンピューターへのインストール。

弊社製品には2つのライセンスがあり、メインとモバイルの2台のコンピューターにダウンロード、インストールできます。ライブラリをハード・ドライブで購入された場合、Spitfire Audio Appでダウンロードを完了する前に、ドライブの内容をインストール先のマシンにコピーしてください。ライブラリをダウンロードした場合は、ライブラリ・フォルダを2台目のマシンにコピーし、Spitfire Audio Appの**Repair**と**Locate Library**機能を使用してください。

Q: Kontaktのサイド・パネルにライブラリが表示されない。

Spitfire Audio独自のアプリ(スタンドアローン、プラグイン)は、KontaktやNative Access上で表示されません。

Q: インターネットに接続されていないマシンでのライブラリ認証。

インターネットに接続されていないマシンでは当該ライブラリを認証できません。認証はインターネット接続されたマシン上でSpitfire Audio Appを通じて行います。

Q: 製品の再ダウンロード方法。

Spitfire Audio Appから行えます。ライブラリ全体のダウンロード、または最新のアップデートの両方をリセットする方法は次の通りです。

- Spitfire Audio Appを開き、アカウントのメール・アドレスとパスワードでログイン。
- 再ダウンロードしたい製品アートワークを選択。
- このページの歯車アイコン  から**Reset**を選択し、**Reset Entire Download**(フルダウンロードの場合)または**Latest Update**を選択。

これで最新のアップデートがリセットされ、再度インストールできるようになります。所有するすべてのライブラリについて、このプロセスを繰り返せます。

一定時間内にダウンロードをリセットできる回数には制限があります。リセットの制限を超えた場合は、ご連絡ください。

Q: ダウンロード／インストールの問題

ダウンロードの過程で問題が発生する場合があります。その場合、以下をご確認ください。

- ドライブのフォーマットがFAT32の場合、4GB以上のファイル・サイズは制限されているため、弊社の大きなダウンロード・ファイルがエラーの原因となります。ドライブを再フォーマットするか、別のドライブを使用してください。PCではNTFS、MacではMac OS Extendedをお勧めします。
- 私たちのライブラリが非常に大きなファイルであるため、Spitfire Audio Appが圧縮ファイルの展開やドライブへの配置を行うにあたり長い時間を要することがあります。クラッシュしたのか、ファイルの処理中かが判断しきれない場合は、インストール開始時に選択したインストール・フォルダにアクセスしてください。すべてが正常に動作している場合は、フォルダ(またはそのサブフォルダの1つ)にさまざまなファイルが表示されます。
- もしダウンロードが止まってしまったり、中断したまま再開されない場合は、spitfireaudio.com/supportのサポートチーム(英語)まで、お使いのオペレーティング・システム、お住まいの国、自宅か職場か、お使いのISP、お使いのコンピュータとインターネットの間にプロキシ・サーバーやファイアウォールがあるかどうかを合わせてお知らせください。

Q: ダウンロード速度について

私たちのライブラリはAmazon S3サーバーでホストされており、通常は非常に高速ですが、トラフィックが特に混雑する特定の時間帯に、ISPが接続速度を制限する可能性があります。

混雑の少ない時間帯にダウンロードを実行したままにしておくことで十分なダウンロード速度を期待できます。Spitfire Audio Appのダウンローダーは可能な限り帯域幅を使用し、最速の速度を提供することを目的としており、ピークに達するまでに数分かかる場合があります。

Q: 購入前のデモについて

現在、製品のデモは提供していません。

私たちのYouTubeチャンネルにアクセスすると、私たちのすべての製品に関する詳細な情報を含む多くのウォークスルーを見ることができます！

Q: Spitfire Audio Appにライブラリが表示されません

Spitfire Audio Appにログインして、**Installed**にも**Download Ready**にも購入済みの製品が表示されない場合、別のメール・アドレスで購入された可能性があります。過去に購入した他のメール・アドレスを確認すると、見つからない製品が見つかるかもしれません。そうではなく、数年前に購入された製品である場合は、サポート・チケットを作成し、お客様のアカウントのメール・アドレスと、紛失した製品に関連するシリアル番号をお知らせください。また、複数のアカウントを統合して、購入された製品をまとめることも可能です。

より多くの情報があればあるほど、迅速な復旧が可能となります！

Q: 製品のアップデート方法

弊社製品のダウンロードは、Spitfire Audio Appが選択したフォルダにダウンロードされることが大前提です。弊社製品に最適なファイル・パスはシンプルです。ただし長いファイル・パスを指定した場合はエラーの原因となることがあります。サンプル・ドライブ > Spitfire Audioのようなパスが理想です。

またダウンロードやアップデート時、Spitfire Audio配下の実際のフォルダを指定せず、Spitfire Audioフォルダ自体を必ず指定してください。

Q: 最新のアップデートの再ダウンロード方法

Spitfire Audio Appに、ダウンロードをリセットする機能が追加されました。

- Spitfire Audio Appを開き、アカウントのメール・アドレスとパスワードでログイン。
- 再ダウンロードしたい製品アートワークを選択。
- このページの歯車アイコン  から **Reset** を選択し、**Reset Entire Download** (フルダウンロードの場合) または **Latest Update** を選択。

これで最新のアップデートがリセットされ、再度インストールできるようになります。

他のアップデートについても、このプロセスを繰り返すことができます。

Spitfire Audio Appにダウンロードをリセットするオプションが表示されない場合は、spitfireaudio.com/info/library-manager/から最新版のアプリをダウンロードしてください。

Q: ダウンロード・リンクがなかなか送られてこない

当社では、すべての注文はまず不正チェック処理を経由しており、処理に20分ほど要します（ブラック・フライデーなどの繁忙期には1時間ほどかかることもあります）。この段階で注文が引かなかった場合、手動で注文チェックを行うため、注文処理は最大で24時間遅れる場合があります。

ご注文後、すぐに送付される注文確認メールは、お客様のご注文が弊社システムに正常に記録され、お支払いが正常に行われたことを確認するものです。サポートにご連絡いただく前に、迷惑メール・フォルダのご確認もお忘れなく。

Q: 異なるOS間でのデータの転送

はい、ライブラリ・フォルダを2台目のマシンにコピーし、Spitfire Audio App の**Repair**と**Locate Library**機能を使用できます。ダウンロードの大部分は別のマシンで行えますが、認証プロセスを完了するためにはインターネット接続が必要である点にご注意ください。

Q: バグの報告

バグを発見された場合は、関連する情報を添えてご連絡（英語）ください。

- 見つけたバグの説明
- バグが発生しているスクリーン・キャスト（ビデオ）、またはオーディオの例
- プリセット名やライブラリ名など情報が詳細であるほど、問題の真相を究明するのに役立ちます。

Q: 払い戻し／返品ポリシーについて

ダウンロード／インストール・プロセスを完了しておらず、14日以内に購入された場合は、返金／返品が可能です。まだシリアル番号を登録していない場合であってもインストールを完了された場合、返金と返品をお受けできません（使用許諾契約をご確認ください）。ハードディスク・ドライブのご注文の返金は、ドライブが弊社から発送される時点まで可能です。これは通常、ご注文から数日を要します。

Q: パスワードを忘れてしまいました

パスワードをお忘れの場合は、spitfireaudio.com/my-account/login/の[forgot your password?] (またはこれに該当する日本語表記) をクリックしてください。もし過去に2つ以上のアカウントの統合を依頼したが忘れてしまった場合、統合を依頼されたメール・アドレスでパスワードの再発行が機能しない可能性があります。この場合は、お名前と、弊社が知っていると思われるメールアドレスをサポートまでご連絡ください。

デフォルトのCCマッピング

CC#1	ダイナミクス
CC#7	グローバル・ゲイン
CC#10	グローバル・パン
CC#11	エクスプレッション
CC#18	スタート・ポイント
CC#19	リバーブ
CC#20	ディレイ
CC#94	アタック
CC#95	コーラス
CC#98	ストリング・スクイークFX
CC#110	リリース

⚠ お使いのDAWや環境によっては、上記デフォルトのMIDI CC (コンティニューアス・コントローラ) と動作が合致しない場合があります。必要に応じて、環境にあった設定に調整してください。



Fink — Signatures 日本語マニュアル

2024 ©Crypton Future Media, Inc.
2024 ©Spitfire Audio Holdings Limited All Rights Reserved.

2024/JUL issue

本書の一部またはすべてを、Spitfire Audio Holdings Limited、またその日本総代理店であるクリプトン・フューチャー・メディア株式会社に無断で複写、複製、転載、翻訳する事を禁じます。内容は予告無しに変更される場合があります。本書に記載されている会社名、商品名、製品名は、各社の商標または登録商標です。

国内販売元: クリプトン・フューチャー・メディア株式会社

ホームページ: <https://www.crypton.co.jp/>