

USER MANUAL

# BlankFor.ms — Tape Synths

# 目次

はじめに	1
ダウンロードとインストール	2
SPITFIRE APPの設定	4
専用プラグイン	5
概観	6
プリセット・セレクタ	7
メイン・コントロール	9
トップ・メニュー	11
インストゥルメント、プリセット	14
付録	20
FAQとトラブルシューティング	20
デフォルトのCCマッピング	26

## はじめに

### アナログの達人による、テープにまみれた変革的テクスチャー

Brooklynを拠点に活動するアーティストBlankfor.msによる、広大でインスピレーションを刺激するコレクションを通じ、夢幻的なサウンドと予測不可能なマルチレイヤーのオーガニックなテクスチャーに浸りましょう。ビンテージ・アナログの暖かさとノスタルジーに満ちた音の世界を堪能できます。

本ソフトウェアは、複数のジャンルをまたぐ複雑な音の変貌を生み出す、生きた機械です。アーティストが持つクラシックでユニークなテープ・マシン、ペダル、そして珍しい機器のコレクションを駆使し、独自の実験的処理技術と組み合わせることにより、指一本で変化／変貌する多次元のテクスチャーのカレイドスコープが作り出されます。

想定外が起きます。抜本的に変革された処理信号は、各プリセットにおいて最大7つのテープとグラニューラー処理のレイヤー間を移動でき、28種のメイン・プリセットで150種を超えるレイヤーを備えています。内蔵されたコントロールにより、無限のアナログ・インスピレーションと探求が可能です。揺らぎや埃臭いLo-Fiな空気感から、幽玄で輝くマルチトータルなグラニューラー・シンセ・テクスチャーまで、本ソフトウェアはあなたのサウンドスケープを変革します。ポップ・プロデューサー、エレクトロニック・リミキサー、ビートメーカー、またはインディーやゲームのスコアを書く作曲家にとっても最高のツールとなるでしょう。

### 動作環境

#### Mac

- macOS 10.13~12
- 最小: 2.8GHz i5 (クアッドコア)、8GB RAM
- 推奨: 2.8GHz i7 (6コア)、16GB RAM、Apple Silicon、64bit

#### Windows

- Windows 7, 8, 10またはWindows 11、64ビット
- Intel Core i7 (第6世代以降) またはAMD Ryzen 7、64bit

- インストール・サイズ 10.5 GB未満
- NKS対応

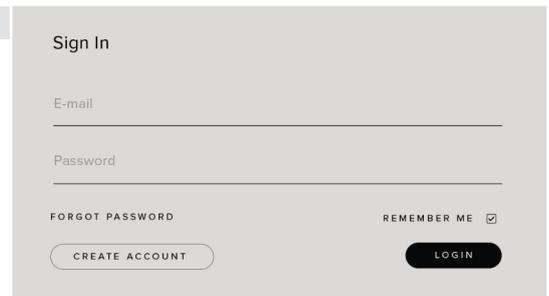
⚠️ 最新の対応状況については製品ページをご確認ください。

## ダウンロードとインストール

Spitfire Audio Appを[ダウンロード](#)すると、アプリを通じてライブラリをダウンロードできるようになります。

### THE SPITFIRE AUDIO APP

アプリを起動して、弊社のWebサイトと同様にログインしてください。



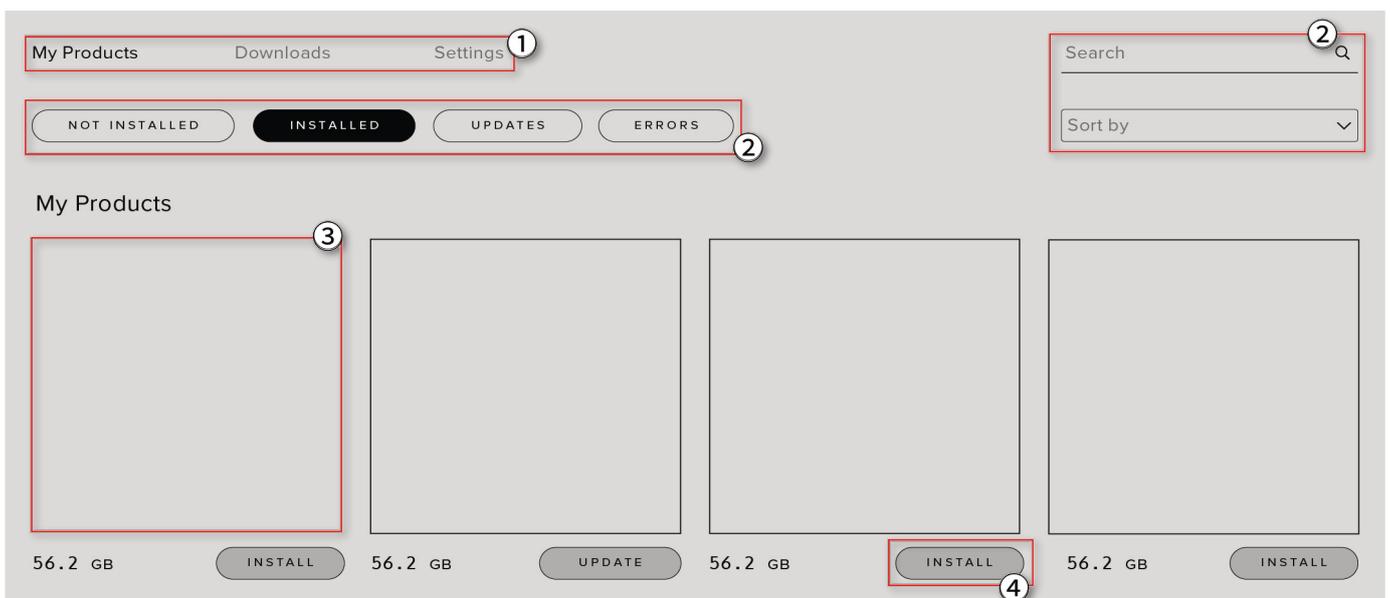
Sign In

E-mail

Password

[FORGOT PASSWORD](#) [REMEMBER ME](#)

[CREATE ACCOUNT](#) [LOGIN](#)



My Products Downloads Settings ①

NOT INSTALLED INSTALLED UPDATES ERRORS ②

Search ②

Sort by

My Products

56.2 GB INSTALL 56.2 GB UPDATE 56.2 GB INSTALL ④ 56.2 GB INSTALL

③

#### ① タブ

デフォルトは**My Products**で、あなたのアカウントにある全てのライブラリが表示されます。**Downloads**には、ダウンロード中の製品が表示され、**Settings**ではデフォルトの場所や動作を設定できます。

#### ② フィルタ

フィルタをクリックして、まだインストールされていない製品、インストール済みの製品、利用可能なアップデートが表示されます。再度クリックしてフィルタを解除します。

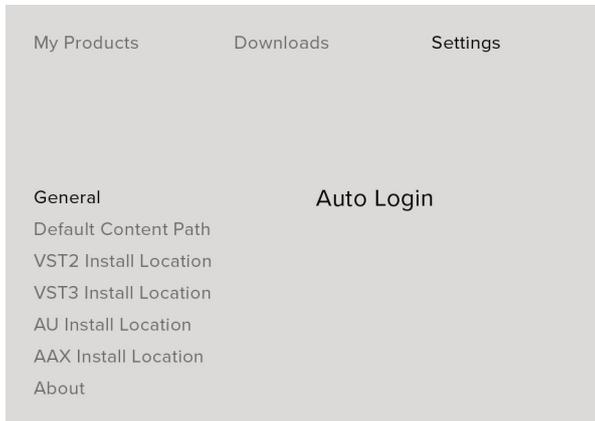
### ③ ライブラリ

コレクション内のすべてのライブラリとプラグインが、アートワークと共に表示されます。アートワークをクリックすると製品ページが開きます。システム要件や説明書、**Reset** (リセット) や **Repair** (修復) オプションなどの情報を見つける際に使用します。

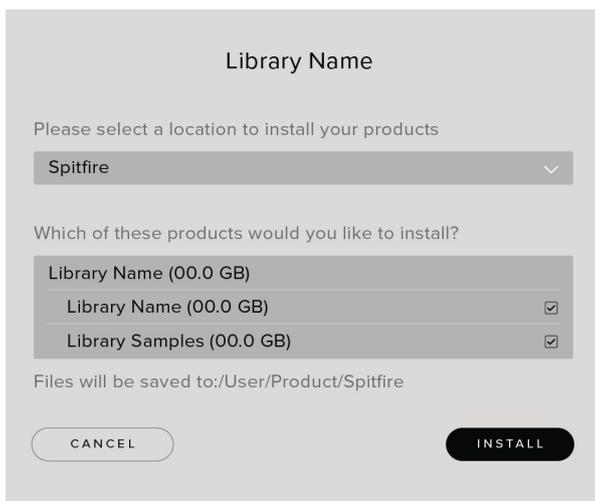
### ④ [INSTALL] / [UPDATE]

クリックすると、ライブラリに移動する代わりに、**My Products** タブから直接ダウンロードを開始できます。ボタンの横には、ダウンロード時のサイズが表示されます。ダウンロードしたデータが正しく展開されるためには、ここで表示される2倍の空き容量が必要である点に注意してください。

## SPITFIRE APPの設定



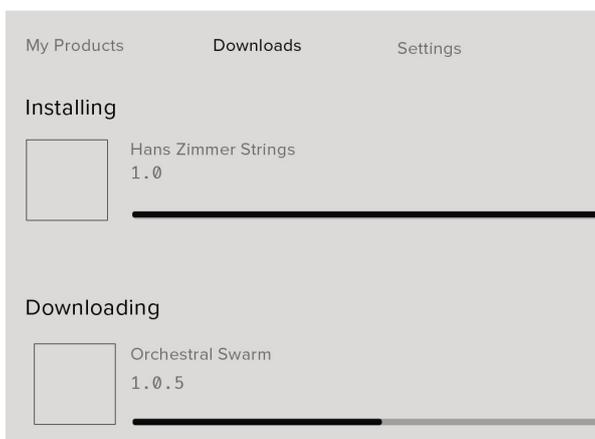
Spitfire Audio Appを初めて利用される場合、まず**Settings**タブを開いてください。ライブラリのダウンロード時のDefault Content (デフォルト・コンテンツ)の場所や、プラグイン (VST2, VST3, AU, AAX) のインストール先を設定できます。**Auto Login**を有効にすると、次回以降のログイン時間が短縮されます。



設定の完了後、[INSTALL]ボタンをクリックします。このボタンは、ライブラリのアートワークの下の**My Products**タブ、または各ライブラリ・ページに表示されます。

クリック後、インストール先を指定します。上述のデフォルト・コンテンツの場所以外に、ここでは任意の場所を指定できます。[HDD Install]選択時にも適切なインストール場所を指定してください。

インストール先が決まったら、[DOWNLOAD]をクリックします。



**Downloads**タブが表示されます。他のタブに切り替えて別のダウンロードを開始することもできますが、ダウンロードの実行中は、Spitfire Audio Appを終了しないでください。

## 専用プラグイン

他の弊社製品とは異なり、Kontakt PlayerやKontaktのフル・バージョンは必要ありません。本ソフトウェアは、VST, AU, AAX用のまったく新しいプラグインです。

- ⚠ これらの動作は各DAWのバージョンやOSまたはソフトウェアの表示言語によって異なる場合があります。詳しくはお持ちのDAWに付属する各マニュアル内の該当ページをご確認ください。

### LOGIC PRO X

- 新規トラックのダイアログ・ボックスを開きます。
- [ソフトウェア音源]を選択し、[インストゥルメント]ドロップダウンの下を見てください。
- AU Instruments > Spitfire Audio > BLANKFOR.MS - TAPE SYNTHSを選択。

### CUBASE

- トラック・ウィンドウを右クリックし、'Add Instrument Track'を選択します。
- [インストゥルメント]ドロップダウンの下のBLANKFOR.MS - TAPE SYNTHSを選択。
- Add Trackを選択。

### PRO TOOLS

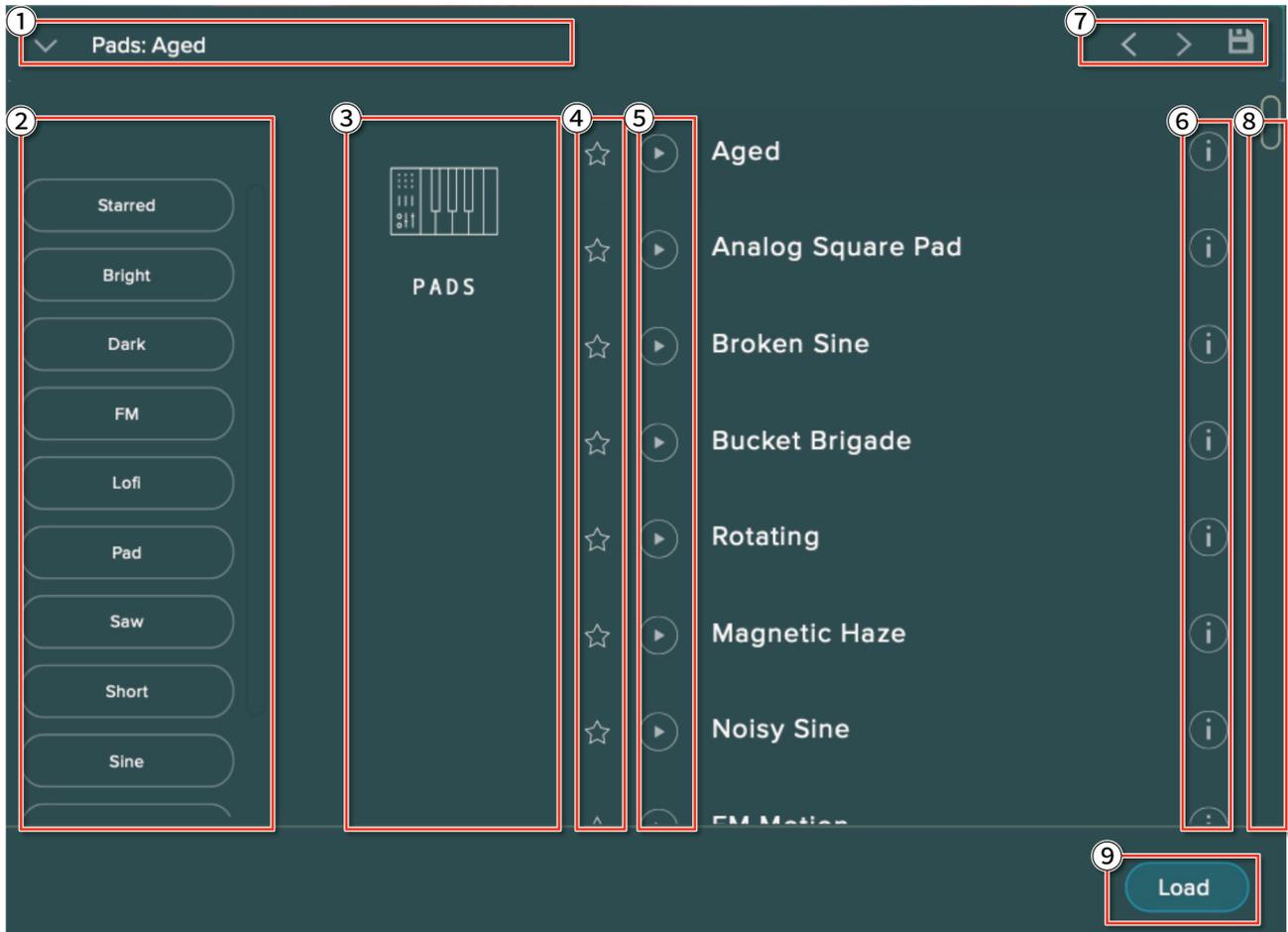
- 画面上部の'Track'メニューから'New'を選択。
- ポップアップでStereoとInstrument Trackを選択し、'Create'を押します。
- 最初のInsertスロットで、マルチチャンネル・プラグインを選択し、'Instrument'を選択。
- BLANKFOR.MS - TAPE SYNTHSが開きます。

## 概観



- ① トップ・メニュー
- ② プリセット・セレクタ
- ③ メイン・コントロール
- ④ キーボード・パネル

## プリセット・セレクタ



### ① プリセット名

選択中のプリセットを表示。

### ② フィルタ

各フィルタでグループ化されたプリセットのみを表示。[Clear]ボタンをクリックすると、すべてのインストゥルメントをまとめて表示。

### ③ インストゥルメント・グループ

利用可能なプリセットをスクロールすると、インストゥルメント・グループがここに表示されます。

### ④ お気に入り

☆ボタンを押して、お気に入りとしてフィルタに追加。

### ⑤ プレビュー

プリセットを読み込むことなく、そのプリセット音色の短い例を再生。

### ⑥ 情報

[i]アイコンにマウスオーバーすると、プリセットの関連情報を表示。

### ⑦ 前、次、保存

プリセット・ビューを折りたたむと、3つのアイコンが表示。

前(<)と次(>)は、単に次の利用可能なプリセットに移動します(フィルタ有効時、フィルタ結果のプリセット・リストをスクロール)。

保存ボタンをクリックし、プリセットに名前を付けると、Userフィルタの下に表示。

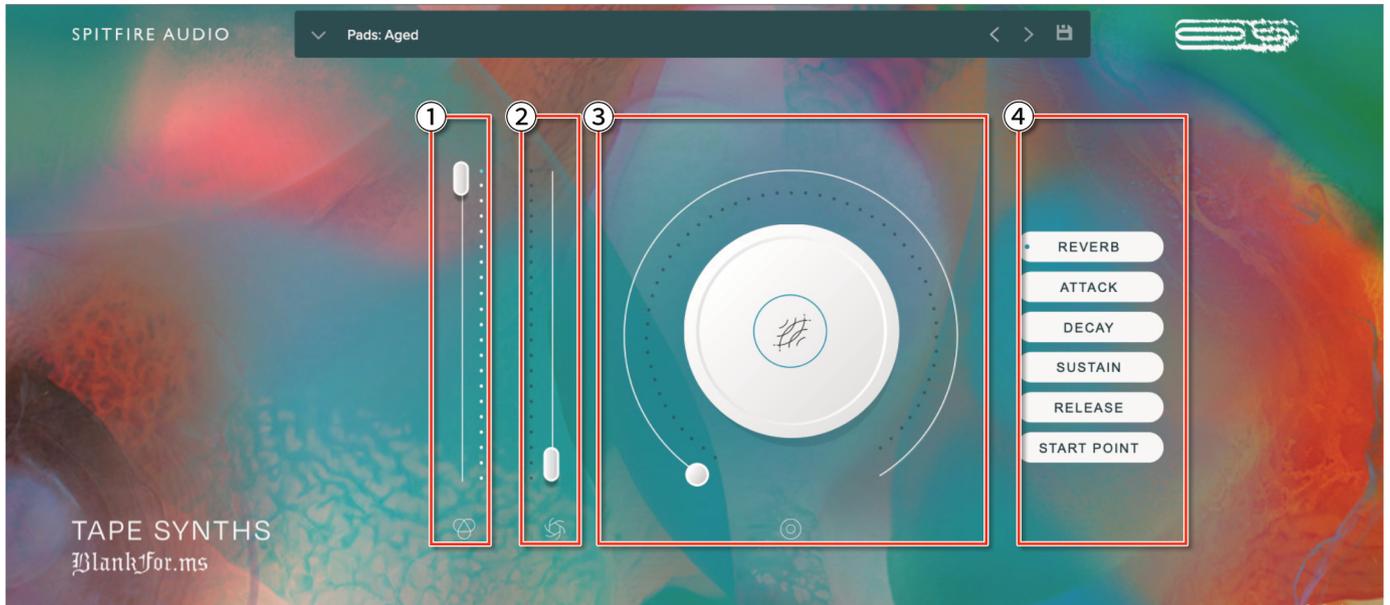
### ⑧ スクロール

上下にスクロールして、ほかのプリセットを表示。

### ⑨ ロード

プリセットを選択し、ロードする際に押すボタン。

## メイン・コントロール



⚠ ウィンドウ内のコントロールは上図と異なる場合があります。

### ① ボリューム

一般にExpressionと呼ばれるシンプルなレベル・コントロール。

### ② ダイナミック

演奏中のダイナミック・レイヤーを調整します。ボリュームと組み合わせて使用すれば、演奏がより音楽的になります。

### ③ ノブ

自由に設定可能なノブで、特定のテクニック（奏法）で使用可能な各種パラメーターをコントロールできます。ノブにマウスオーバーすると色が変わります。

#### ④ 機能の割り当て

クリックすると、利用可能なコントロールのいずれかをノブに割り当てられます。

REVERB	リバーブのレベルを調整 (CC#19)。リバーブ・タイプをTOPメニューから選択。
ATTACK	ノートのアタックの長さを調整 (CC#94)。
DECAY	アタック後、サスティン・レベルに達するまでの時間 (CC#95)。
SUSTAIN	ディケイ・タイム後、キーを押し続ける限り保たれる音量 (CC#96)
RELEASE	キー・オフ後に音が0dBまで到達する時間 (CC#17)。
START POINT	サンプル波形の出だしをカットします。ATTACKコントロールと組み合わせるとパッドのようなサウンドを作り出します (CC#18)。

これらのコントロールは、右クリックして表示されるメニューから設定することで特定のMIDIコントローラにアサインできます。ノブ・コントロールには、パッチに応じて8つのコントロールが追加されています。

- 💡 MIDIコントローラをノブにアサインしたとき、そのMIDIコントローラはノブ自体にアサインされるのではなく、ノブにアサインされたパラメータに紐づけられる点にご注意ください。

## トップ・メニュー



### ① LED

インストゥルメントがロードされると緑色に点灯します。

### ② CPU メーター

CPUに負荷がかかると、メーターの隣が赤くなります。

### ③ DISKメーター

ドライブへの負荷が100%に近い、または100%を越す場合、高速なドライブの導入をご検討ください。

### ④ メモリ

使用中のRAMの容量を表示します。プリセットのロード時、メモリにロードされているインストゥルメントを表示します。

### ⑤ ボイス数

使用されている発音数を表示します。

### ⑥ リフレッシュ

インストゥルメントをリフレッシュします。Alt/option+クリックでプラグイン全体をリフレッシュします。MIDI ノートがハングアップしていたり、システム内のサンプルを移動した際に使用してください。

### ⑦ リバーブ・タイプ

7種類のインパルス・レスポンスから、使用したいリバーブのタイプを選択します。

### ⑧ MIDIチャンネル

インストゥルメントを制御するMIDIチャンネルを設定します。anyを選択すると、インストゥルメントはすべてのMIDIメッセージに反応します。

### ⑨ チューニング

ノブを動かして半音単位でチューニングします。Shift+クリックすると、0.01半音単位でチューニングできます。Alt+クリックするとデフォルトに戻ります。

### ⑩ パン

ステレオ・フィールドで出力信号全体を左右にパンします。Alt+クリックすると中央値に戻ります。

### ⑪ ボリューム

インストゥルメント全体の音量を調節します。

## ⑫ プラグイン設定

① Maximum Voices (最大ボイス数)

一度に演奏できるボイスの最大数を入力。発音数が多いほどCPUとメモリの使用量が増えます。

MAXIMUM VOICES	512	A
PRELOAD SIZE	12288	B
STREAM BUFFER SIZE	65536	C
MASTER TUNING	440	D

② Preload Size (プリロード・サイズ)

各オーディオ録音のためにメモリにプリロードされるサンプル値の最小数です。ディスク・ドライブが遅い場合は値を増やしてください。デフォルトは12288です。

③ Stream Buffer Size (ストリーム・バッファ・サイズ)

各オーディオ録音ストリーム ( サンプル ) がメモリに保持されるサンプル値の数。低速のディスク・ドライブでは値を大きくしてください。

④ Master Tuning (マスター・チューニング)

プラグインのデフォルト・チューニングを変更します。例えば、A = 440HzまたはA = 432Hz。

## インストゥルメント、プリセット

### PADS

AGED	グラニューラーで歪んだレイヤーを持つ、温かみのあるローファイ・パッド。
ANALOG SQUARE PAD	明るいレイヤーを持つウェイビーな矩形波系のパッド。
BROKEN SINE	ソフトでローファイなサイン波系のパッド。
BUCKET BRIGADE	ミステリアスでローファイなサイン波系のパッド。
ROTATING	強くテープ処理されたパッド。
MAGNETIC HAZE	明るく、ぼやけたパッド。
NOISY SINE	強くテープ処理されたサイン波。
FM MOTION	ノイジーなFM系のパッド。
SINE WARBLE	メジャー7thの倍音を持つ不穏なサイン波系のパッド。
TRIANGLE OVERTONE	グラニューラーを重ねたトライアングル・パッド。

### KEYS

ANALOG SAW	ウェイビーでアナログなノコギリ波系キーボード音色。
ANALOG SQUARE KEYS	ウェイビーでアナログな矩形波系キーボード音色とグラニューラー・レイヤー。
DEGRADED SINE	シンプルで素敵なサイン波系キーボード音色。
CIRCUIT SQUARE	シンプルな矩形波系キーボード音色。
DARK FIFTH	5度音を伴ったダークなキーボード音色。
EVOLVING	グラニューラー・レイヤーが面白いFM系キーボード音色。
DISTORTED SQUARES	80年代の影響を受けた波打つ矩形波系キーボード音色。
ANALOG CONFUSION	歪んだトURREイヤーのローファイなキーボード音色。
BOUNCE TONE	ランダムなディレイが楽しい明るいキーボード音色。
TIMBRAL	5thとオクターブを伴ったマルチトーンキーボード音色。
UNSOLVED	歪んだ不気味なキーボード音色。
WOOZY WAVEFORMS	ゆるやかなピッチバンドと5度音を伴ったスーパーローファイなキーボード音色。

## ARP

COARSE TEXTURE	リバースっぽいエフェクトのかかった忙しいパッド。
BROKEN OCTAVES	スローで歪んだ、変化するオクターブ・パッド。
EXPANDING GRAINS	クレイジー・グレイン・ディレイの、楽しく速いフィルタ・シンセ。
AMP GLITCH	5度音を伴ったソフトなアープ。
REVERSE CHAOS	リバース・エフェクトと5度音を伴ったカオスなアルペジオ。
TREMOLO	トレモロのようなディレイのソフトなアルペジオ。

## BLANKFOR.MS PRESETS

80'S 5TH PAD	80年代にインスパイアされた、5度音を伴ったパッド。
90'S KEYS	90年代の短くシンプルなキーボード。
ACONITE	緩やかなノイズの入ったソフトなパッド
ADVENTURE PLUCK	ビットクラッシュを施した、ファニーなブラック・サウンド。
ANALOG GRIT LEAD	ざらざらとした質感のショート・チューブ・ノート
ANCIENT BROADCAST	不足した回路から作られたダークでノイジーなトーン。
AS DIALED	グラニュー化され、ハーモナイズされたテープ・トーン。
AVATARS DREAM PAD	偶発音を伴う変化する雲のようなパッド。
BELLS 5TH	短いベルのようなハーモニクス。
BLANKET PAD	暗く包み込むようなパッド。
BLURRED HORIZON	「不気味の谷」を思わせるトーン。
BORN OF DARKNESS	中程度の長さのダークな目覚めのパッド。
BOUNCING BALL	ローファイ気味に弾むディレイのスウェル。
BOUNCING GLOWS	長く、変化するスパークル。
BRITE HEART	短く、明るく、重くパンされたアルペジオ。
BROKEN RAYS	明るい倍音のデチューン。長音。
BUBBLE PAD	甘く短くはじけるキーボード音色。
BUTTERFLY BRIGADE	揺れ動くテープトーン、きらめく第2レイヤー。

Casting Spells	わずかにバズ音を伴うブライトなキーボード音色。
CelloForms	遠くの弦楽セクションを思わせる豊かな響きのパッド。
Circuit Box	明るく不安定な反りのあるキーボード音色。
Circuit Jam	ロボットがあなたのピアノを弾いています。
Cloud Burst	逆回転のような柔らかいパッドと大きなノイズ。
Console of Sustain	微妙なディレイのかかったノスタルジックな長いキーボード音色。
Cosmic Bubbles	明るいトレモロ・パッド。
CRT Life	ネオンに照らされたコードと、壊れたトーンの波。
Crystals	90年代FMスタイルのエレクトリック・オルガンとパッド。
Cute Pluck	短くキュートなサイン・ブラック。
Cycle Paths	90年代のデジタル・シンセの悪い部分を、良い意味で活用。
Dark Arts	テープ上のサイン波、お気に入りのサウンド・デザインの組み合わせ。
Dawn Pad	ノスタルジックで波打つパッド。
Daydream Fennel	短く、丸く、重なったブラック・サウンド。
Dislocated	ピッチが不安定で激しく歪んだアナログ・シンセ音色。
Distorted Bass Pluck	歪んだ狂ったベース。
Dream Squares	テープ・サチュレーションによる、不安定なクラシックなアナログ波形。
Dusk Saffron	テープ・サチュレーションによる、モジュレーション波形。
Dusty Ribbons	揺れの多いスロー・パッド。
Electric Roads	倍音豊かな70年代風サウンド。
Electro Bees Pad	トップにモジュレーションがかかったフル・エレクトロ・パッド。
Empty Pool Pad	プールのようなアンビエンスが広がるパッド。
Endless Particulates	エンドレスなディレイとモジュレーションのパッド。
Excavated	瑞々しくも攻撃的な、デグレードされたパッド。
Expanding Cloud Pad	大きく明るいオープニング・パッド。
Faulty Wiring	少し歪んだ、壊れたテクスチャー。
Flickering	ゆっくりと明るく、ミステリアスに進化するパッド。
Floating Dots	ダークでミステリアスなショート・サウンド。

Fluxroot	ディストーションを伴うバウンス・パッド
Follow Delay	甘く、ディレイと5度音を伴ったサウンド
Gamers Nostalgia	長くメタリックなパッド
Glowing Hemlock	バウンスに満ちた短いブラック
Good Luck	壊れたシンセ。
Haze Field	瑞々しくもあり、完全に劣化したパッド。
Humming Trail	静かで不気味なパッド。
Inferno Lotus	明るく歪んだ変調レトロサウンド。
Inner Spark	スタックされた5度音を伴ったスパーク・サウンド。
Lens Flare	アナログ・アーチファクトと倍音の濃密なブレンド。
Long Simple Tape	シンプルで丸みのあるテープシンセ。
Lost in Space	不気味なうねり。
Lost Timbres	美しさをほのめかずパッド。
Magnetic Dreams	アナログの劣化に埋もれた優しく揺れるパッド。
Magnetic Meditation	ドローンのようなパッド。
Massive Organ	巨大なクリスタル・オルガン。
Mood Organ	緻密な5度音を伴った、明るく複雑なサウンド。
Moonhopping	リバーブの効いた明るいサウンド。
Muffled Bell	高域のこもった明るいベル・サウンド。
Neon Swarms	ドライでフルスペクトラム、フォーカスされたランダムなテクスチャー。
Nettles	ぼんやりとした、変調を伴うブラック・パッド。
Nightshade	重くレイヤーされた揺らめくシンセ波。
Octopus	わずかにテープが劣化したオルガンのようなパッド。
Past Transmission	過去からの劣化したトーン。逆再生で到着。
Phoss	わずかなノイズを伴う暖かいパッド。
Plaything	ダウンサンプリングされた、トイピアノにインスパイアされたパッド。
Please Rewind	薄くて不安定なディクタフォンのような音色。
Pluck Sparkles	テープのテクスチャを5度上げたビットクラッシュ・ブラック・サウンド。

Podostroma	重くレイヤーされたダークな揺らぎのあるシンセ・パッド。
Pollen	ぼんやりとした、リッチなレトロ・パッド。
Polychromatic	5度音を重ねた美しいオルガンサウンド。
Popcorn	シンプルでサイン的なブラック。
Quartz	ハーモニクスを伴う短いスタブ。
Rotating Pad	回転するように変化するパッド。
Running Blades	ランニング・ブレードにインスパイアされた80年代のビッグ・パッド。
Sapphire	ダークでぼんやりとしたバースト音。
Second Opening Long	中間部の長いパッド・オープニング
Second Opening Short	中間部の短いパッド・オープニング
Short and Sweet	ポップなローファイ・ショート・サウンド。
Short Square Keys	重厚な深みのあるブラスのようなショート・サウンド。
Short Tape Organ	テープからインスパイアされたオルガン・サウンド。
Sine of Distance	洞窟の中の神秘的なシンセ。
Sky Shores	重層的でダークなコーラス・パッド。
Soft Fifth	緩やかに変化する5度音を伴ったサウンド。
Soft Rewind	柔らかく変化するパッド音色。
Sombre Asteroid	緩やかな揺らめき、テープの揺らぎ。
Space Overtones Pad	ディレイのかかった高音の長いスペクトル・パッド
Space Visitors	みずみずしい、5度音を伴った、倍音豊かなクラシックなSFパッド。
Spirit Flute	シンプルなデグレード・トーン・パッド。
Square Expanded	重厚なブラスのようなシンセ。
Station Play Two	ゲーム機からインスパイアされた、倍音のある幽玄なパッド・サウンド。
Stuck in Reverse	壊れたシンセ(レシートは保管してあるかな?)。
Subtle Interference	ピュアなノイズを伴うピュアなトーン。
Swimming	甘く弱々しいパッド。
Tape Scream	明るくアグレッシブなテープ・サチュレーテッド・シンセ・サウンド。
Tape Shards	壊れたテクスチャー感を備えた、5度音を伴ったコード。

Tidal Motions	ぼかしの効いた超スローなパッド。
Timeworn	いつまでガレージにあったかわからないカセットテープ。
Tremolo Journey	トレモロ・ヒラヒラのワープしたシンセ。
Under Water	オリジナルの音色が失われてしまうほど劣化したサウンド。
Untrustworthy	ピッチが不安定な劣化パッド。
VHS Love	重々しいワープを伴うレトロなトーン。
Violet	ダークなレトロ・スタブ。
Windroot	明るくワイドに明滅するパッド。
Wires Crossed	倍音累積と回路ノイズに沈んだキーボード・パッチ。
York Swell	暖かく、スウェルを伴ったショートサウンド。

## REVERB IR OPTIONS

コンボリユーション・リバーブのメニューでは、スタジオ／室内の短い残響から、教会やホールの長い（洞穴のような）残響まで、7つのインパルス・レスポンスのコレクションから選択できます。

- |                  |              |
|------------------|--------------|
| • CHURCH BALCONY | • ROOM       |
| • KILN           | • CHURCH FAR |
| • DRUM STUDIO    | • BIG HALL   |
| • PLATE REVERB   |              |

## 付録

### FAQとトラブルシューティング

---

Q: システム要件は何ですか？

⚠️ 最新の対応状況については製品ページをご確認ください。

Q: プラグインの設定をデフォルトに戻したいのですが。

以下のディレクトリにある.settingsファイルを削除して、設定をデフォルトにリセットできます。

#### Mac

Users/<ユーザー名>/Music/Spitfire Audio

#### Windows

C:\Users\<user>\name\AppData\Roaming\Spitfire Audio

Q: プリセットのリストが空です。

ライブラリ・フォルダを移動した場合、Spitfire Audio Appの**Locate Library**機能を使用することで解決できます。ライブラリの再認証が必要な場合、Spitfire Audio Appの**Repair**機能を使用してください。

Q: ライブラリ左上に赤い感嘆符 ( ! ) が表示されています。

感嘆符をクリックすると詳細なログが表示されます。Spitfire Audio Appの**Repair**と**Locate Library**機能を使用して問題が解決する可能性があります。解決しない場合は、[spitfireaudio.com/support](https://spitfireaudio.com/support)のサポートチーム ( 英語 ) までご連絡いただき、ログを添付してください。

**Q: 複数台のコンピューターへのインストール。**

弊社製品には2つのライセンスがあり、メインとモバイルの2台のコンピューターにダウンロード、インストールできます。ライブラリをハード・ドライブで購入された場合、Spitfire Audio Appでダウンロードを完了する前に、ドライブの内容をインストール先のマシンにコピーしてください。ライブラリをダウンロードした場合は、ライブラリ・フォルダを2台目のマシンにコピーし、Spitfire Audio Appの**Repair**と**Locate Library**機能を使用してください。

**Q: Kontaktのサイド・パネルにライブラリが表示されない。**

Spitfire Audio独自のアプリ(スタンドアローン、プラグイン)は、KontaktやNative Access上で表示されません。

**Q: インターネットに接続されていないマシンでのライブラリ認証。**

インターネットに接続されていないマシンでは当該ライブラリを認証できません。認証はインターネット接続されたマシン上でSpitfire Audio Appを通じて行います。

**Q: 製品の再ダウンロード方法。**

Spitfire Audio Appから行えます。ライブラリ全体のダウンロード、または最新のアップデートの両方をリセットする方法は次の通りです。

- Spitfire Audio Appを開き、アカウントのメール・アドレスとパスワードでログイン。
- 再ダウンロードしたい製品アートワークを選択。
- このページの歯車アイコン  から**Reset**を選択し、**Reset Entire Download**(フルダウンロードの場合)または**Latest Update**を選択。

これで最新のアップデートがリセットされ、再度インストールできるようになります。所有するすべてのライブラリについて、このプロセスを繰り返せます。

一定時間内にダウンロードをリセットできる回数には制限があります。リセットの制限を超えた場合は、ご連絡ください。

**Q: ダウンロード／インストールの問題**

ダウンロードの過程で問題が発生する場合があります。その場合、以下をご確認ください。

- ドライブのフォーマットがFAT32の場合、4GB以上のファイル・サイズは制限されているため、弊社の大きなダウンロード・ファイルがエラーの原因となります。ドライブを再フォーマットするか、別のドライブを使用してください。PCではNTFS、MacではMac OS Extendedをお勧めします。
- 私たちのライブラリが非常に大きなファイルであるため、Spitfire Audio Appが圧縮ファイルの展開やドライブへの配置を行うにあたり長い時間を要することがあります。クラッシュしたのか、ファイルの処理中かが判断しきれない場合は、インストール開始時に選択したインストール・フォルダにアクセスしてください。すべてが正常に動作している場合は、フォルダ(またはそのサブフォルダの1つ)にさまざまなファイルが表示されます。
- もしダウンロードが止まってしまったり、中断したまま再開されない場合は、[spitfireaudio.com/support](https://spitfireaudio.com/support)のサポートチーム(英語)まで、お使いのオペレーティング・システム、お住まいの国、自宅か職場か、お使いのISP、お使いのコンピュータとインターネットの間にプロキシ・サーバーやファイアウォールがあるかどうかを合わせてお知らせください。

**Q: ダウンロード速度について**

私たちのライブラリはAmazon S3サーバーでホストされており、通常は非常に高速ですが、トラフィックが特に混雑する特定の時間帯に、ISPが接続速度を制限する可能性があります。

混雑の少ない時間帯にダウンロードを実行したままにしておくことで十分なダウンロード速度を期待できます。Spitfire Audio Appのダウンローダーは可能な限り帯域幅を使用し、最速の速度を提供することを目的としており、ピークに達するまでに数分かかる場合があります。

**Q: 購入前のデモについて**

現在、製品のデモは提供していません。

私たちのYouTubeチャンネルにアクセスすると、私たちのすべての製品に関する詳細な情報を含む多くのウォークスルーを見ることができます！

**Q: Spitfire Audio Appにライブラリが表示されません**

Spitfire Audio Appにログインして、**Installed**にも**Download Ready**にも購入済みの製品が表示されない場合、別のメール・アドレスで購入された可能性があります。過去に購入した他のメール・アドレスを確認すると、見つからない製品が見つかるかもしれません。そうではなく、数年前に購入された製品である場合は、サポート・チケットを作成し、お客様のアカウントのメール・アドレスと、紛失した製品に関連するシリアル番号をお知らせください。また、複数のアカウントを統合して、購入された製品をまとめることも可能です。

より多くの情報があればあるほど、迅速な復旧が可能となります！

**Q: 製品のアップデート方法**

弊社製品のダウンロードは、Spitfire Audio Appが選択したフォルダにダウンロードされることが大前提です。弊社製品に最適なファイル・パスはシンプルです。ただし長いファイル・パスを指定した場合はエラーの原因となることがあります。サンプル・ドライブ > Spitfire Audioのようなパスが理想です。

またダウンロードやアップデート時、Spitfire Audio配下の実際のフォルダを指定せず、Spitfire Audioフォルダ自体を必ず指定してください。

**Q: 最新のアップデートの再ダウンロード方法**

Spitfire Audio Appに、ダウンロードをリセットする機能が追加されました。

- Spitfire Audio Appを開き、アカウントのメール・アドレスとパスワードでログイン。
- 再ダウンロードしたい製品アートワークを選択。
- このページの歯車アイコン  から **Reset** を選択し、**Reset Entire Download** (フルダウンロードの場合) または **Latest Update** を選択。

これで最新のアップデートがリセットされ、再度インストールできるようになります。

他のアップデートについても、このプロセスを繰り返すことができます。

Spitfire Audio Appにダウンロードをリセットするオプションが表示されない場合は、[spitfireaudio.com/info/library-manager/](https://spitfireaudio.com/info/library-manager/)から最新版のアプリをダウンロードしてください。

**Q: ダウンロード・リンクがなかなか送られてこない**

当社では、すべての注文はまず不正チェック処理を経由しており、処理に20分ほど要します（ブラック・フライデーなどの繁忙期には1時間ほどかかることもあります）。この段階で注文が引かなかった場合、手動で注文チェックを行うため、注文処理は最大で24時間遅れる場合があります。

ご注文後、すぐに送付される注文確認メールは、お客様のご注文が弊社システムに正常に記録され、お支払いが正常に行われたことを確認するものです。サポートにご連絡いただく前に、迷惑メール・フォルダのご確認もお忘れなく。

**Q: 異なるOS間でのデータの転送**

はい、ライブラリ・フォルダを2台目のマシンにコピーし、Spitfire Audio App の**Repair**と**Locate Library**機能を使用できます。ダウンロードの大部分は別のマシンで行えますが、認証プロセスを完了するためにはインターネット接続が必要である点にご注意ください。

**Q: バグの報告**

バグを発見された場合は、関連する情報を添えてご連絡（英語）ください。

- 見つけたバグの説明
- バグが発生しているスクリーン・キャスト（ビデオ）、またはオーディオの例
- プリセット名やライブラリ名など情報が詳細であるほど、問題の真相を究明するのに役立ちます。

**Q: 払い戻し／返品ポリシーについて**

ダウンロード／インストール・プロセスを完了しておらず、14日以内に購入された場合は、返金／返品が可能です。まだシリアル番号を登録していない場合であってもインストールを完了された場合、返金と返品をお受けできません（使用許諾契約をご確認ください）。ハードディスク・ドライブのご注文の返金は、ドライブが弊社から発送される時点まで可能です。これは通常、ご注文から数日を要します。

**Q: パスワードを忘れてしまいました**

パスワードをお忘れの場合は、[spitfireaudio.com/my-account/login/](https://spitfireaudio.com/my-account/login/)の[forgot your password?](またはこれに該当する日本語表記) をクリックしてください。もし過去に2つ以上のアカウントの統合を依頼したが忘れてしまった場合、統合を依頼されたメール・アドレスでパスワードの再発行が機能しない可能性があります。この場合は、お名前と、弊社が知っていると思われるメールアドレスをサポートまでご連絡ください。

## デフォルトのCCマッピング

---

CC#1	ダイナミクス
CC#7	グローバル・ゲイン
CC#10	グローバル・パン
CC#11	エクスプレッション
CC#17	リリース
CC#18	スタート・ポイント
CC#19	リバーブ
CC#94	アタック
CC#95	ディケイ
CC#96	サスティン

⚠ お使いのDAWや環境によっては、上記デフォルトのMIDI CC (コンティニューアス・コントローラ) と動作が合致しない場合があります。必要に応じて、環境にあった設定に調整してください。



## BlankFor.ms — Tape Synths 日本語マニュアル

2024 ©Crypton Future Media, Inc. 2024/JUL issue  
2024 ©Spitfire Audio Holdings Limited All Rights Reserved.

本書の一部またはすべてを、Spitfire Audio Holdings Limited、またその日本総代理店であるクリプトン・フューチャー・メディア株式会社に無断で複写、複製、転載、翻訳する事を禁じます。内容は予告無しに変更される場合があります。本書に記載されている会社名、商品名、製品名は、各社の商標または登録商標です。

国内販売元: クリプトン・フューチャー・メディア株式会社  
ホームページ: <https://www.crypton.co.jp/>