

USER MANUAL

BBC Symphony Orchestra Discover

目次

はじめに	1
ダウンロードとインストール	2
SPITFIRE APPの設定	4
専用プラグイン	5
概観	6
プリセット・セクタ	7
メイン・コントロール、テクニック	9
トップ・メニュー	11
資料	17
本製品のレコーディング	19
テクニック	20
付録	21
FAQとトラブルシューティング	21
テクニック	27
デフォルトのCCマッピング	29

はじめに

最高品質のオーケストラをあなたの指先で。本ソフトウェアは、これから作曲を始める方からプロの作曲家まで、あらゆるレベルの音楽クリエイターがオーケストラのスコアリングにアクセスできるよう設計されています。本バージョンは、CORE版やPROFESSIONAL版と同じプロフェッショナルなレコーディング・クオリティを、軽量でアクセスしやすいパッケージで提供する、オーケストラ・スコアリングへの刺激的な入り口です。

35の楽器と47のテクニクを1つのミックス信号にまとめ、シンプルなコントロールとNKS互換性を備えた、美しくデザインされた使いやすいプラグインを通じて、最高のサウンドのオーケストラ音楽をすぐさま作曲開始できます。CORE版やPROFESSIONAL版をお持ちの方は、自動的にDISCOVERを無料でご利用いただけます。

動作環境

Mac

- macOS 10.15~12
- 最小: 2.8GHz i5 (クアッドコア)、8GB RAM
- 推奨: 2.8GHz i7 (6コア)、16GB RAM、Apple Silicon、64bit DAW

Windows

- Windows 10 およびWindows 11 (最新のサービスパック、64ビット)
- 最小: Intel Core 2.8GHz i5 (クアッドコア)、8GB RAM
- 推奨: Intel 2.8GHz i7 (6コア)、16GB RAM
- 64bit DAW

- ダウンロード・サイズ 193 MB、インストール時に必要なディスク容量 193 MB
- 専用プラグイン (AU, VST, VST3, AAX)

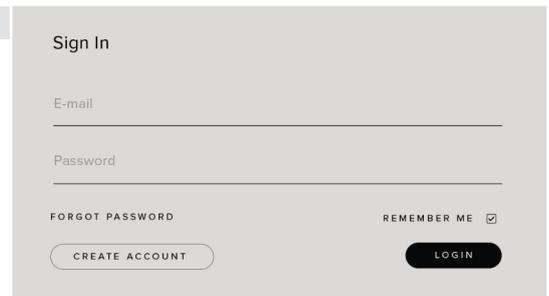
⚠️ 最新の対応状況については製品ページをご確認ください。

ダウンロードとインストール

Spitfire Audio Appを[ダウンロード](#)すると、アプリを通じてライブラリをダウンロードできるようになります。

THE SPITFIRE AUDIO APP

アプリを起動して、弊社のWebサイトと同様にログインしてください。



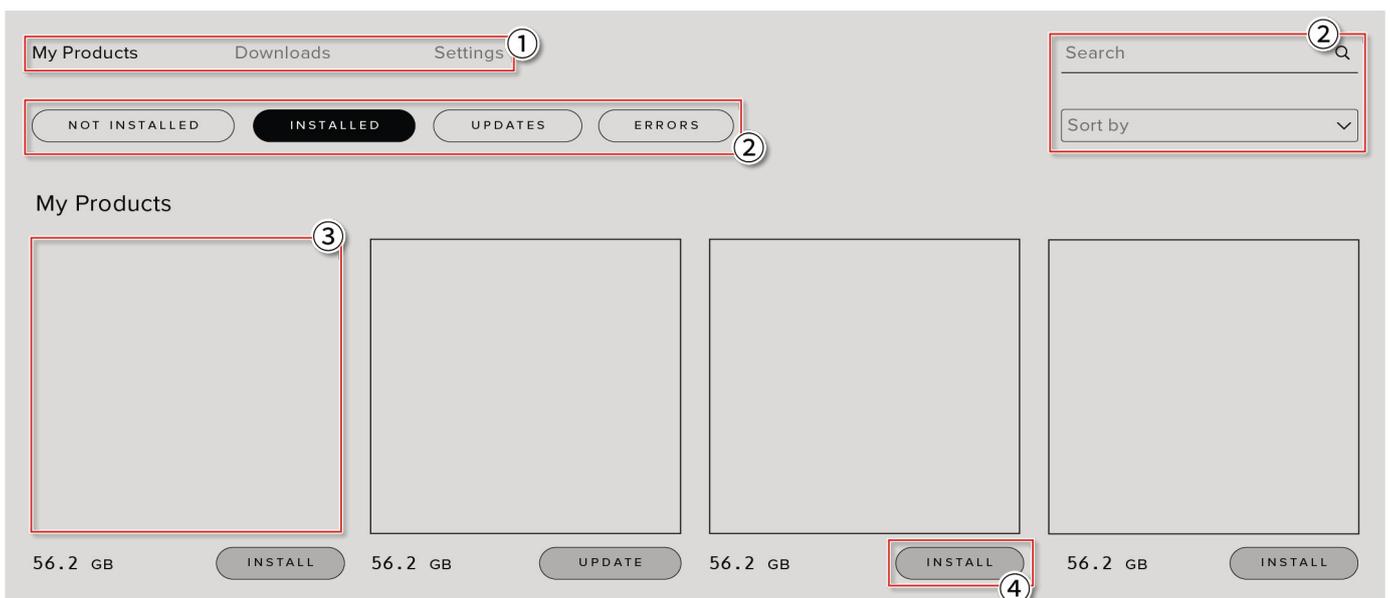
Sign In

E-mail

Password

[FORGOT PASSWORD](#) [REMEMBER ME](#)

[CREATE ACCOUNT](#) [LOGIN](#)



My Products Downloads Settings ①

NOT INSTALLED INSTALLED UPDATES ERRORS ②

Search ②

Sort by

My Products

56.2 GB INSTALL 56.2 GB UPDATE 56.2 GB INSTALL ④ 56.2 GB INSTALL

③

① タブ

デフォルトは**My Products**です。**Downloads**には、ダウンロード中の製品が表示されます。

② フィルタ

フィルタをクリックして、まだインストールされていない製品、インストール済みの製品、利用可能なアップデートが表示されます。再度クリックしてフィルタを解除します。

③ ライブラリ

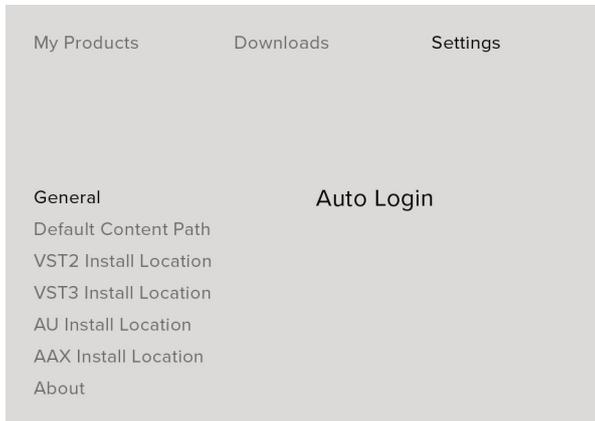
コレクション内のすべてのライブラリとプラグインが、アートワークと共に表示されます。アートワークをクリックすると、製品ページが開きます。システム要件や説明書、リセットや修復オプションなどの情報を見つける際に使用します。

④ [INSTALL]/[UPDATE]

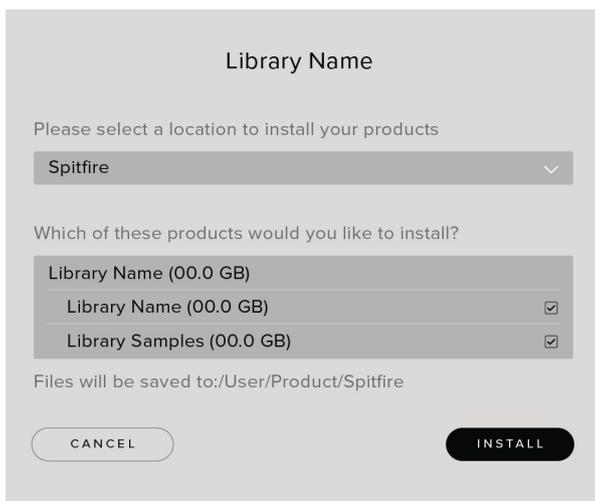
ボタンをクリックすると、ライブラリに移動する代わりに、**My Products**タブから直接ダウンロードを開始できます。ボタンの横には、ダウンロード時のサイズが表示されます。

⚠ Spitfire Audio Appの起動後、注意を促す赤い[!]が④ボタンで表示される場合、インストール後に手動でライブラリを移動した可能性があります。Spitfire Audio App上で示されるライブラリの歯車アイコン⚙から**Repair**または**Locate**を選択し、ライブラリを修復するか、移動した先のライブラリを指定し直してください。

SPITFIRE APPの設定



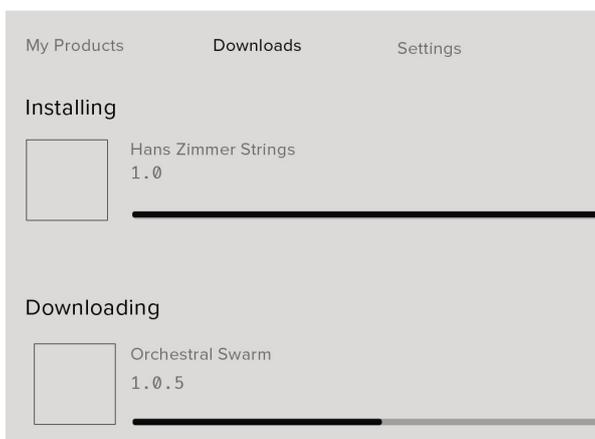
Spitfire Audio Appを初めて利用される場合、まず**Settings**タブを開いてください。ライブラリのダウンロード時のDefault Content (デフォルト・コンテンツ)の場所や、プラグイン (VST2, VST3, AU, AAX) のインストール先を設定できます。**Auto Login**を有効にすると、次回以降のログイン時間が短縮されます。



設定の完了後、[INSTALL]ボタンをクリックします。このボタンは、ライブラリのアートワークの下の**My Products**タブ、または各ライブラリ・ページに表示されます。

クリック後、インストール先を指定します。上述のデフォルト・コンテンツの場所以外に、ここでは任意の場所を指定できます。[HDD Install]選択時にも適切なインストール場所を指定してください。

インストール先が決まったら、[DOWNLOAD]をクリックします。



Downloadsタブが表示されます。他のタブに切り替えて別のダウンロードを開始することもできますが、ダウンロード中はSpitfire Audio Appを終了しないでください。

専用プラグイン

本製品は、VST, AU, AAX用のまったく新しいプラグインです。

- ⚠ これらの動作は各DAWのバージョンやOSまたはソフトウェアの表示言語によって異なる場合があります。
詳しくはお持ちのDAWに付属する各マニュアル内の該当ページをご確認ください。

LOGIC PRO X

- 新規トラックのダイアログ・ボックスを開きます。
- [ソフトウェア音源]を選択し、[インストゥルメント]ドロップダウンの下を見てください。
- AU Instruments > Spitfire Audio > BBC Symphony Orchestraを選択。

CUBASE

- トラック・ウィンドウを右クリックし、'Add Instrument Track'を選択します。
- [インストゥルメント]ドロップダウンの下のBBC Symphony Orchestraを選択。
- Add Trackを選択。

PRO TOOLS

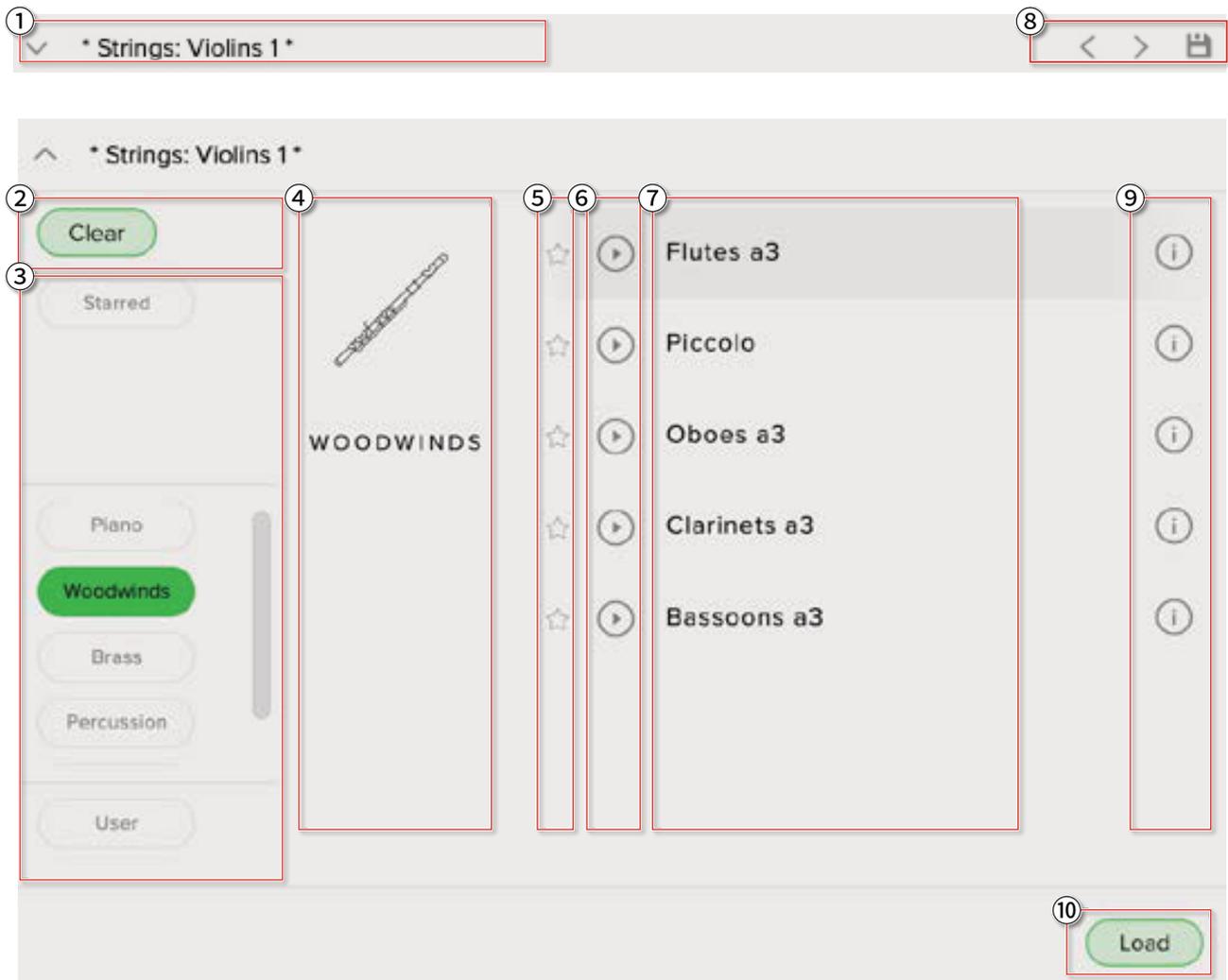
- 画面上部の'Track'メニューから'New'を選択。
- ポップアップでStereoとInstrument Trackを選択し、'Create'を押します。
- 最初のInsertスロットで、マルチチャンネル・プラグインを選択し、'Instrument'を選択。
- BBC Symphony Orchestraの選択肢を開けます。

概観



- ① トップ・メニュー
- ② プリセット・セレクト
- ③ コントロール
- ④ テクニック・セレクト

プリセット・セレクト



① プリセット名

選択中のプリセットを表示。

② フィルタをクリア

すべてのインストゥルメントをまとめて表示。

③ フィルタ

クリックすると、各フィルタでグループ化されたプリセットのみを表示。

④ インストゥルメント・グループ

利用可能なプリセットをスクロールすると、インストゥルメント・グループがここに表示されます。

⑤ お気に入り

☆ボタンを押して、お気に入りとしてフィルタに追加。

⑥ プレビュー

プリセットを読み込むことなく、そのプリセット音色の短い例を再生。

⑦ プリセット・リスト

プリセット・リストをスクロール表示します。プリセットをロードするには、リスト項目をダブルクリックするか、[Load]ボタンをクリック。

⑧ 前、次、保存

プリセット・ビューを折りたたむと、3つのアイコンが表示。

前(<)と次(>)は、単に次の利用可能なプリセットに移動します(フィルタ有効時、フィルタ結果のプリセット・リストをスクロール)。

保存ボタンをクリックし、プリセットに名前を付けると、Userフィルタの下に表示。

⑨ 情報

[i]アイコンにマウスオーバーすると、プリセットの関連情報を表示。

⑩ ロード

プリセットを選択し、ロードする際に押すボタン。

メイン・コントロール、テクニック



① ボリューム

一般にExpressionと呼ばれるシンプルなレベル・コントロール。

② ダイナミクス

演奏中のダイナミック・レイヤーを調整。本ソフトウェアは使用するダイナミック・レイヤーが1つのみであり、COREやPROFESSIONALのダイナミクスに変換できる追加のEXPRESSIONスライダーとしてお考えください。

③ リバース

サウンドに追加されるコンボリューション・リバースの量をコントロール。マイクの位置や空間内の自然なリバースには影響しません。

④ テクニック・スイッチャー

クリックしてテクニックを選択。Shift+クリックで複数のテクニックを選択できます。左上の赤い点は、再生されるテクニックを示し、アウトラインは、このページ上での他のオプションからの設定変更を示します。

⑤ キースイッチ調整

クリック&ドラッグでキーボードのキースイッチを左右に移動します。

⑥ ロック

テクニック・セクションがロックされ、不要な変更を防ぐことができます。

トップ・メニュー



① LED

インストゥルメントがロードされると緑色に点灯します。

② CPU メーター

CPUに負荷がかかると、メーターの隣が赤くなります。

③ DISKメーター

ドライブへの負荷が100%に近い、または100%を越す場合、高速なドライブの導入をご検討ください。

④ メモリ

使用中のRAMの容量を表示します。プリセットのロード時、メモリにロードされているインストゥルメントを表示します。

⑤ ボイス数

使用されている発音数を表示します。

⑥ リフレッシュ

インストゥルメントをリフレッシュします。Alt/option+クリックでプラグイン全体をリフレッシュします。MIDI ノートがハングアップしていたり、システム内のサンプルを移動した際に使用してください。

⑦ モード切替

COREとPROをインストールしている場合にのみ使用できます。製品を切り替えるには、ここをクリックしてください。

⑧ MIDIチャンネル

インストゥルメントを制御するMIDIチャンネルを設定します。anyを選択すると、インストゥルメントはすべてのMIDIメッセージに反応します。

⑨ チューニング

ノブを動かして半音単位でチューニングします。Alt/option+クリックするとデフォルトに戻ります。

⑩ パン

ステレオ・フィールドで出力シグナル全体を左右にパンします。Alt/option+クリックすると中央値に戻ります。

⑪ ボリューム

インストゥルメント全体の音量を調節します。

⑫ プリセット設定

① ダイナミクス動作

ダイナミクス・フェーダーの動作を指定。

- FULL VELOCITY RANGE
- VELOCITY MAPPED TO DYNAMICS
- COMPRESSED VELOCITY HIGH
- COMPRESSED VELOCITY LOW

② ベロシティ

コントローラのタッチに合わせて4つのベロシティ・カーブから選択。

③ CC マッピング

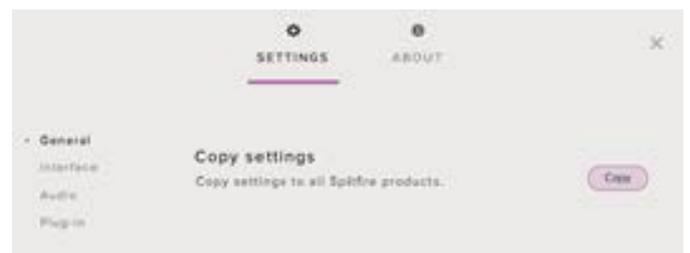
- [RESET]: 当該インストゥルメントのすべてのCCマッピングがデフォルトに設定。
- [CLEAR]: プラグインのCCマッピングをすべて削除。



⑬ プラグイン設定

Copy settings (設定のコピー)

コントローラの共通設定を他のSpitfireプラグインにコピーします。

Help text (ヘルプ・テキスト)

プラグインの左下にパラメータ情報を表示します。

Default size (デフォルト・サイズ)

インストゥルメントがデフォルトで折りたたまれた状態で開くか、展開された状態で開くかを設定します。

Default scale (デフォルト・スケール)

プラグインUIを開いたときの大きさ。[Get]を押して現在のスケールを設定するか、値をタイプしてから[Set]と[Save]を押してください。

Show keyswitches (キースイッチ表示)

有効にすると、複数のテクニックを持つプリセットは、利用可能なキースイッチを赤で、選択中のテクニックを黄色で表示します。



Gain units (ゲイン単位)

ゲインをパーセントではなくdBで表示できます。

Make controllers global (コントロールをグローバルに)

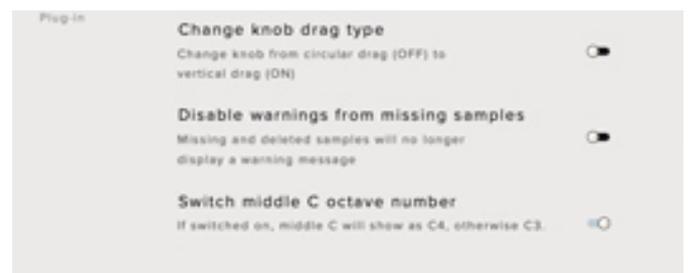
テクニックを切り替えてもコントローラの共通値を保持します。

Disable host automation (ホスト・オートメーション無効)

DAWからのホスト・オートメーションの有効／無効を切り替えます。

Change knob drag type (ノブのドラッグ・タイプを変更)

ノブをドラッグ操作するときのマウスの動作を変更します。



Disable warning from missing samples (サンプルの欠落による警告の無効化)

ライブラリのコンテンツが欠落している場合に表示されるプラグイン左上のエラーを非表示にします。

Switch middle C octave number (ミドルCのオクターブ・ナンバーを切り替え)

ミドルCの値をC3とC4の間で変更します。異なるMIDI規格を使用するDAWで、キースイッチの表示を合致させる際に使用してください。

Maximum Voices (最大ボイス数)

一度に演奏できるボイスの最大数を入力。発音数が多いほどCPUとメモリの使用量が増えます。

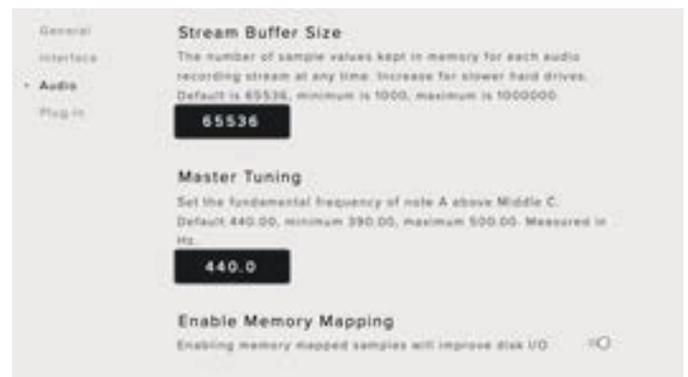


Preload Size (プリロード・サイズ)

各オーディオ録音のためにメモリにプリロードされるサンプル値の最小数です。ディスク・ドライブが遅い場合は値を増やしてください。デフォルトは12288です。

Stream Buffer Size (ストリーム・バッファ・サイズ)

各オーディオ録音ストリーム(サンプル)がメモリに保持されるサンプル値の数。低速のディスク・ドライブでは値を大きくしてください。



Master Tuning (マスター・チューニング)

プラグインのデフォルト・チューニングを変更します。例えば、A = 440HzまたはA = 432Hz。

Pitch/Stretch Quality (ピッチ/ストレッチ・クオリティ)

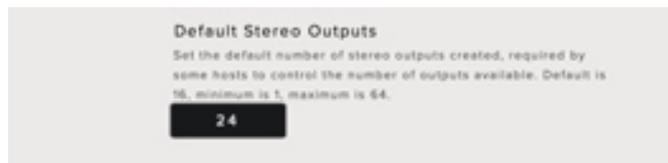
デフォルトのピッチ/タイム・クオリティを調整して、パフォーマンスを向上させたり、オーディオ・クオリティを改善することができます。使用するライブラリによっては非対応です。

Enable Memory Mapping (メモリ・マッピングの有効化)

Windowsマシンではオフにするとパフォーマンスが向上します。

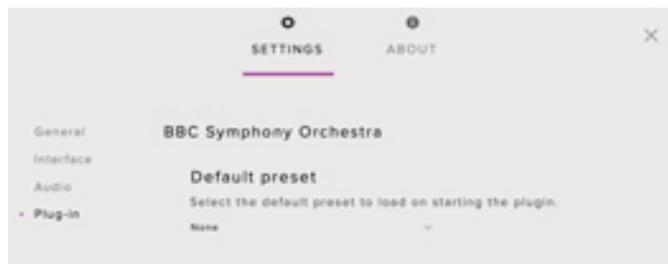
Default Stereo Outputs (デフォルト・ステレオ出力)

マイク・ルーティングのデフォルトの出力数。



Default preset (デフォルト・プリセット)

プリセット名をクリックし、リストからお好みのプリセットを選択してください。



資料

ストリングス(弦楽)セクション

1ST VIOLINS	G3	C#7	16 players
-------------	----	-----	------------

通常、弦楽器セクションの中で最も大きく、予想される音域も最も広い。指揮者の左隣に座り、首席奏者はオーケストラの「リーダー」と呼ばれます。第1バイオリン。



2ND VIOLINS	G3	C#7	14 players
-------------	----	-----	------------

第1バイオリンとまったく同じ楽器ですが、第1バイオリンの右隣、ビオラの左隣に座り、やや「サポート」的な役割を果たします。第2バイオリン。



VIOLAS	C3	F#6	12 players
--------	----	-----	------------

バイオリンに似た形状ながらそれより大きい楽器です。指揮者のやや右前方に座り、より単純で「ベダリング的」なハーモニック・ラインを演奏することが多い。



CELLI	C2	Bb5	10 players
-------	----	-----	------------

弦楽器の中で最も汎用性が高く、非常に低い音からハツとする高音まで、幅広い音域を奏でます。指揮者の右、ベースの前に位置します。



CONTRABASSES	C1	F#3	8 players
--------------	----	-----	-----------

指揮者の右、チェロの後ろに位置する巨大な楽器。本製品で収録されたCBは、すべてローCを張った楽器ゆえに広い音域を使用できます。



ブラス(金管)セクション

HORNS a4	E2	F5	4 players
----------	----	----	-----------

ソロとa4。金管楽器の中で最も重厚で高貴な存在。チェロのような音域の広さと音色の多様性をもって、ホルンを金管合唱団の主役と言う人も多いでしょう。



TRUMPETS a3	E3	C6	3 players
-------------	----	----	-----------

ソロとa4。金管楽器の花形。中音域の清らかでアンセミックなソロ・ラインから高音域の痛烈なマリアッチまで。ホルンとのオクターヴ・ユニゾンも素晴らしい。



TROMBONES a3	G1	D5	3 players
--------------	----	----	-----------

ソロとa3。低いダイナミクスでは温かみや深みがあり、強く吹くと唸るような音色に素早く切り替わる、多用途の金管楽器。ソロや伴奏に最適。



BASS TROMBONES a2	E1	G4	2 players
-------------------	----	----	-----------

ボア・サイズが異なるため、テナー・トロンボーンとは音色が異なります。低音のバッセージに最適ですが、テナー・トロンボーンとのユニゾン・ブレンドも可能です。



TUBA	D1	E4	1 player
------	----	----	----------

チューバほど高潔な楽器はありません。ファットなボトムエンドからチョコレートのような甘いハーモニー、そして奈落の底から吠える猛獣まで。



ウィンド (木管) セクション

PICCOLO	D5	C8	1 player
フルートの半分の大きさで、表記よりも1オクターブ高い音を出します。フルートの中で最も音量が大きく、最も高音の楽器です。			
			

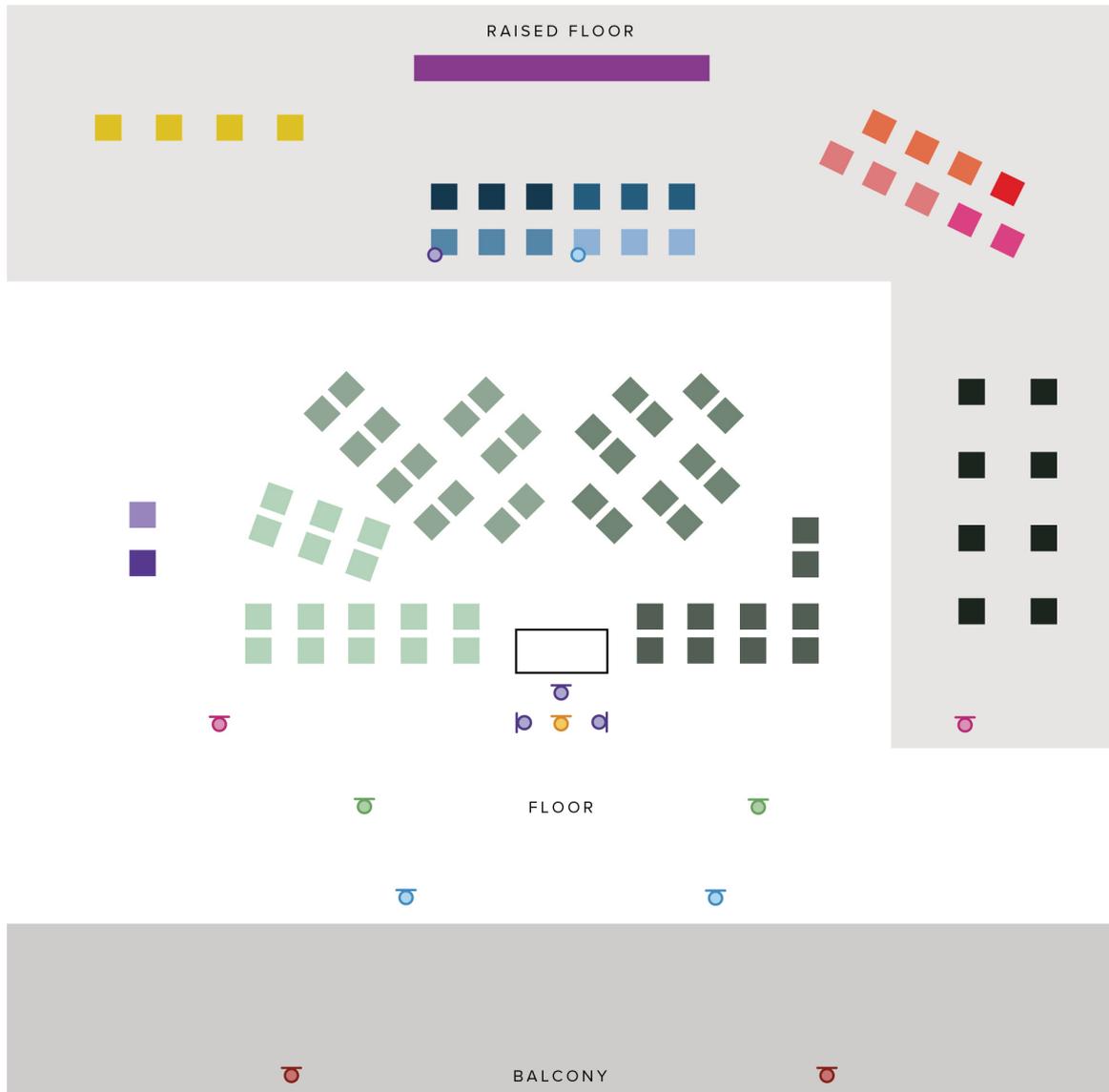
FLUTES a3	C4	C7	3 players
ソロとa3。Cフルートはダイナミックで多彩な楽器。甘く叙情的なメロディーを奏でたり、セクション・ワークにも適しています。第1バイオリンとユニゾンでお使いください。			
			

CLARINETS a3	D3	E6	3 players
ソロとa3。シングルリードで、風格ある音色が特徴。ソロで使用すると、'時代'を感じさせる音色を奏でられます。			
			

OBOES a3	B3	F6	3 players
ソロとa3。ダブルリードの楽器で、他の木管に比べるとダイナミックさに欠けます。リリカルで美しく、'時代'を感じさせます。明るいセクションのテクスチャーにも最適です。			
			

BASSOONS a3	Bb1	D5	3 players
ソロとa3。万能楽器の一つで、喜劇風にスタッカートで使われがち。ストラヴィンスキーが「春の祭典」で証明したように、心震わす旋律を奏でることも。			
			

本製品のレコーディング



- | | | | | |
|------------|------------|-------------|---------------|------------|
| Tree | Violin I | Flute | French Horn | Celeste |
| Outriggers | Violin II | Oboe | Trumpet | Harp |
| Ambient | Viola | Clarinet | Trombone | Percussion |
| Mono | Cello | Bassoon | Bass Trombone | |
| Sides | Contrabass | Piccolo | Tuba | |
| Balcony | | Cor Anglais | | |

⚠ ここに表示されているマイクと楽器の一部は、PROFESSIONAL版でのみご利用いただけます。

テクニック

LONG

ありふれたロング・ノートで、標準的な持続音です。これは基本的な演奏スタイルで、ビブラートの有無にかかわらず収録されています。LONG CS (Con Sordino) は、このパッチのミュート・バリエーションです。ブリッジに小さなゴム製ミュートを取り付け、弦に音の減衰効果を与えます。

SPICCATO / STACCATO

本製品のスピッカートでは、弓が弦に当たって跳ね返るような、美しい「タイトな」音を目指しています。これにより、短いSTACCATISSIMOとしてだけでなく、速く短い音の連続やオスティナートにも使用できるサウンドが生まれます。当然ながらスピッカートは弦楽器のみのもので、金管楽器や木管楽器は代わりにスタッカートを使用します。

STACCATO

記譜法上のスタッカート (Staccato) は、「短く、離れた」演奏スタイルを指します。サンプルでは通常、単体の短音となります。

PIZZICATO

指で弦をはじきます。

TREMOLO

トレモロとは、左手の単音を保ちつつ弓を素早く動かすものです。ソフトに弾くときらめくような効果があり、ラウドに弾くと非常にアグレッシブになります。

付録

FAQとトラブルシューティング

Q: システム要件は何ですか？

⚠️ 最新の対応状況については製品ページをご確認ください。

Q: プラグインの設定をデフォルトに戻したいのですが。

以下のディレクトリにある.settingsファイルを削除して、設定をデフォルトにリセットできます。

Mac

Users/<ユーザー名>/Music/Spitfire Audio

Windows

C:\Users\<user>\name\AppData\Roaming\Spitfire Audio

Q: プリセットのリストが空です。

ライブラリ・フォルダを移動した場合、Spitfire Audio Appの**Locate Library**機能を使用することで解決できます。ライブラリの再認証が必要な場合、Spitfire Audio Appの**Repair**機能を使用してください。

Q: ライブラリ左上に赤い感嘆符 (!) が表示されています。

感嘆符をクリックすると詳細なログが表示されます。Spitfire Audio Appの**Repair**と**Locate Library**機能を使用して問題が解決する可能性があります。解決しない場合は、spitfireaudio.com/supportのサポートチーム (英語) までご連絡いただき、ログを添付してください。

Q: 複数台のコンピューターへのインストール。

弊社製品には2つのライセンスがあり、メインとモバイルの2台のコンピューターにダウンロード、インストールできます。ライブラリをハード・ドライブで購入された場合、Spitfire Audio Appでダウンロードを完了する前に、ドライブの内容をインストール先のマシンにコピーしてください。ライブラリをダウンロードした場合は、ライブラリ・フォルダを2台目のマシンにコピーし、Spitfire Audio Appの**Repair**と**Locate Library**機能を使用してください。

Q: Kontaktのサイド・パネルにライブラリが表示されない。

Spitfire Audio独自のアプリ (スタンドアローン、プラグイン) は、KontaktやNative Access上で表示されません。

Q: インターネットに接続されていないマシンでのライブラリ認証。

インターネットに接続されていないマシンでは当該ライブラリを認証できません。認証はインターネット接続されたマシン上でSpitfire Audio Appを通じて行います。

Q: 製品の再ダウンロード方法。

Spitfire Audio Appから行えます。ライブラリ全体のダウンロード、または最新のアップデートの両方をリセットする方法は次の通りです。

- Spitfire Audio Appを開き、アカウントのメール・アドレスとパスワードでログイン。
- 再ダウンロードしたい製品アートワークを選択。
- このページの歯車アイコン  から **Reset** を選択し、**Reset Entire Download** (フルダウンロードの場合) または **Latest Update** を選択。

これで最新のアップデートがリセットされ、再度インストールできるようになります。所有するすべてのライブラリについて、このプロセスを繰り返せます。

一定時間内にダウンロードをリセットできる回数には制限があります。リセットの制限を超えた場合は、ご連絡ください。

Q: ダウンロード／インストールの問題

ダウンロードの過程で問題が発生する場合があります。その場合、以下をご確認ください。

- ドライブのフォーマットがFAT32の場合、4GB以上のファイル・サイズは制限されているため、弊社の大きなダウンロード・ファイルがエラーの原因となります。ドライブを再フォーマットするか、別のドライブを使用してください。PCではNTFS、MacではMac OS Extendedをお勧めします。
- 私たちのライブラリが非常に大きなファイルであるため、Spitfire Audio Appが圧縮ファイルの展開やドライブへの配置を行うにあたり長い時間を要することがあります。クラッシュしたのか、ファイルの処理中かが判断しきれない場合は、インストール開始時に選択したインストール・フォルダにアクセスしてください。すべてが正常に動作している場合は、フォルダ(またはそのサブフォルダの1つ)にさまざまなファイルが表示されます。
- もしダウンロードが止まってしまったり、中断したまま再開されない場合は、spitfireaudio.com/supportのサポートチーム(英語)まで、お使いのオペレーティング・システム、お住まいの国、自宅か職場か、お使いのISP、お使いのコンピュータとインターネットの間にプロキシ・サーバーやファイアウォールがあるかどうかを合わせてお知らせください。

Q: ダウンロード速度について

私たちのライブラリはAmazon S3サーバーでホストされており、通常は非常に高速ですが、トラフィックが特に混雑する特定の時間帯に、ISPが接続速度を制限する可能性があります。

混雑の少ない時間帯にダウンロードを実行したままにしておくと十分なダウンロード速度を期待できます。Spitfire Audio Appのダウンローダーは可能な限り帯域幅を使用し、最速の速度を提供することを目的としており、ピークに達するまでに数分かかる場合があります。

Q: 購入前のデモについて

現在、製品のデモは提供していません。

私たちのYouTubeチャンネルにアクセスすると、私たちのすべての製品に関する詳細な情報を含む多くのウォークスルーを見ることができます！

Q: Spitfire Audio Appにライブラリが表示されません

Spitfire Audio Appにログインして、**Installed**にも**Download Ready**にも購入済みの製品が表示されない場合、別のメール・アドレスで購入された可能性があります。過去に購入した他のメール・アドレスを確認すると、見つからない製品が見つかるかもしれません。そうではなく、数年前に購入された製品である場合は、サポート・チケットを作成し、お客様のアカウントのメール・アドレスと、紛失した製品に関連するシリアル番号をお知らせください。また、複数のアカウントを統合して、購入された製品をまとめることも可能です。

より多くの情報があればあるほど、迅速な復旧が可能となります！

Q: 製品のアップデート方法

弊社製品のダウンロードは、Spitfire Audio Appが選択したフォルダにダウンロードされることが大前提です。弊社製品に最適なファイル・パスはシンプルです。ただし長いファイル・パスを指定した場合はエラーの原因となることがあります。サンプル・ドライブ > Spitfire Audioのようなパスが理想です。

またダウンロードやアップデート時、Spitfire Audio配下の実際のフォルダを指定せず、Spitfire Audioフォルダ自体を必ず指定してください。

Q: 最新のアップデートの再ダウンロード方法

Spitfire Audio Appに、ダウンロードをリセットする機能が追加されました。

- Spitfire Audio Appを開き、アカウントのメール・アドレスとパスワードでログイン。
- 再ダウンロードしたい製品アートワークを選択。
- このページの歯車アイコン  から**Reset**を選択し、**Reset Entire Download** (フルダウンロードの場合) または**Latest Update**を選択。

これで最新のアップデートがリセットされ、再度インストールできるようになります。

他のアップデートについても、このプロセスを繰り返すことができます。

Spitfire Audio Appにダウンロードをリセットするオプションが表示されない場合は、spitfireaudio.com/info/library-manager/から最新版のアプリをダウンロードしてください。

Q: ダウンロード・リンクがなかなか送られてこない

当社では、すべての注文はまず不正チェック処理を経由しており、処理に20分ほど要します (ブラック・フライデーなどの繁忙期には1時間ほどかかることもあります)。この段階で注文が引っかかった場合、手動で注文チェックを行うため、注文処理は最大で24時間遅れる場合があります。

ご注文後、すぐに送付される注文確認メールは、お客様のご注文が弊社システムに正常に記録され、お支払いが正常に行われたことを確認するものです。サポートにご連絡いただく前に、迷惑メール・フォルダのご確認もお忘れなく。

Q: 異なるOS間でのデータの転送

はい、ライブラリ・フォルダを2台目のマシンにコピーし、Spitfire Audio App の**Repair**と**Locate Library**機能を使用できます。ダウンロードの大部分は別のマシンで行えますが、認証プロセスを完了するためにはインターネット接続が必要である点にご注意ください。

Q: Mac OSX 10.9でのダウンロード

本製品のインストールに必要なSpitfire Audio Appは、Mac OSX 10.10以降にのみ対応しています。

Q: バグの報告

バグを発見された場合は、関連する情報を添えてご連絡 (英語) ください。

- 見つけたバグの説明
- バグが発生しているスクリーン・キャスト (ビデオ)、またはオーディオの例
- プリセット名やライブラリ名など情報が詳細であるほど、問題の真相を究明するのに役立ちます。

Q: 変更履歴 (CHANGELOG) の所在

すべてのバグフィックスと改善点をリストしたHTMLの変更履歴は、製品のドキュメント・フォルダにあります。

Q: 払い戻し／返品ポリシーについて

ダウンロード／インストール・プロセスを完了しておらず、14日以内に購入された場合は、返金／返品が可能です。まだシリアル番号を登録していない場合であってもインストールを完了された場合、返金と返品をお受けできません (使用許諾契約をご確認ください)。ハードディスク・ドライブのご注文の返金は、ドライブが弊社から発送される時点まで可能です。これは通常、ご注文から数日を要します。

Q: パスワードを忘れてしまいました

パスワードをお忘れの場合は、spitfireaudio.com/my-account/login/の[forgot your password?] (またはこれに該当する日本語表記) をクリックしてください。もし過去に2つ以上のアカウントの統合を依頼したが忘れてしまった場合、統合を依頼されたメール・アドレスでパスワードの再発行が機能しない可能性があります。この場合は、お名前と、弊社が知っていると思われるメールアドレスをサポートまでご連絡ください。

テクニック

INSTRUMENTS

STRINGS

1ST VIOLINS

- LONG (VIB)
- SPICCATO
- PIZZ
- TREM

2ND VIOLINS

- LONG (VIB)
- SPICCATO
- PIZZ
- TREM

VIOLAS

- LONG (VIB)
- SPICCATO
- PIZZ
- TREM

CELLOS

- LONG (VIB)
- SPICCATO
- PIZZ

- TREM

BASSES

- LONG (VIB)
- SPICCATO
- PIZZ

WOODWINDS:

PICCOLO

- LONG
- STACCATISSIMO

FLUTES A3

- LONG
- STACCATISSIMO

OBOES A3

- LONG
- STACCATISSIMO

CLARINETS A3

- LONG
- STACCATISSIMO

BASSOONS A3

- LONG
- STACCATISSIMO

BRASS**HORNS A4**

- LONG
- STACCATISSIMO

TRUMPETS A3

- LONG
- STACCATISSIMO

TENOR TROMBONES A3

- LONG
- STACMO

BASS TROMBONES A3

- LONG
- STACCATISSIMO

TUBA

- LONG
- STACCATISSIMO

PERCUSSION:

- HARP
- CELESTE
- TIMPANI
- MARIMBA
- XYLOPHONE
- GLOCKENSPIEL
- TUBULAR BELLS

UNTUNED PERCUSSION:

- C2 BASS DRUM
- D2 TENOR DRUM
- E2 SNARE DRUM
- F2 SUSPENDED CYMBAL
- G2 SUS. CYMBAL ROLL
- A2 ANVIL
- B2 TAM TAM
- C3 TAMBOURINE
- D3 TENOR DRUM (SNARES OFF)
- E3 TRIANGLE
- F3 CASTANETS
- G3 COWBELL
- A3 STOPPED CYMBAL
- B3 PIATTI
- C4 VIBRA SLAP
- D4 WOODBLOCK

PIANO

- Piano

デフォルトのCCマッピング

CC#1	ダイナミクス
CC#7	グローバル・ゲイン
CC#10	グローバル・パン
CC#11	エクスプレッション
CC#19	リバーブ

⚠ お使いのDAWや環境によっては、上記デフォルトのMIDI CC (コンティニューアス・コントローラ) と動作が合致しない場合があります。必要に応じて、環境にあった設定に調整してください。



BBC Symphony Orchestra Discover 日本語マニュアル

2024 ©Crypton Future Media, Inc. 2024/JUL issue
2024 ©Spitfire Audio Holdings Limited All Rights Reserved.

本書の一部またはすべてを、Spitfire Audio Holdings Limited、またその日本総代理店であるクリプトン・フューチャー・メディア株式会社に無断で複写、複製、転載、翻訳する事を禁じます。内容は予告無しに変更される場合があります。本書に記載されている会社名、商品名、製品名は、各社の商標または登録商標です。

国内販売元: クリプトン・フューチャー・メディア株式会社
ホームページ: <https://www.crypton.co.jp/>